

انہما سلا الامم

منتخب غزلیات



www.pdfhookstore.pk

منتخب غزلیات

امجد اسلام امجد

۱۔ سحر آثار

۲۔ بارش کی آواز

۳۔ اتنے خواب کہاں رکھوں گا

۴۔ اُس پار

۵۔ ذرا پھر سے کہنا

۶۔ فشار

۷۔ ساتواں در



سحر آثار

امجد اسلام امجد

PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pvtlib.org.pk

سحر آثار

حد سے توقعات زیادہ کیے ہوئے،

درو دیوار ہیں، مکان نہیں،

کوئی بھی لمحہ کبھی لوٹ کر نہیں آیا،

ہم تو اسیر خواب تھے تعبیر جو بھی تھی،

منظر کے ارد گرد بھی اور آ رہا رُوحند،

اُداسی میں گھرا تھا دل چراغِ شام سے پہلے،

آنکھوں کا رنگ، بات کا لہجہ بدل گیا،

آنکھوں کو التباس بہت دیکھنے میں تھے،

ظاہرِ شمال میں کوئی تارا ہوا تو ہے،

ابھمن تمام عمر بیتا نفس میں تھی،

سب کی اک اوقات،

زمین جلتی ہے اور آسمان ٹوٹتا ہے،

کہتا ہے درپن،

کسی تنگ، کسی سرخوشی میں رہتا تھا،

سب دیکھتے تھے اور کوئی سوچتا نہ تھا،

جب تک رستے جائیں،

گزرے کل سا لگتا ہو جو آنے والا کل،

خود اپنے لیے بیٹھ کے سوچیں گے کسی دن،

خواہش کی کسی موج کے ریلے میں رہیں گے،

دریودل کا جہاں رواج نہیں،
رات کی بیچ خالی خالی ہے،
افلاک کا سایہ ہے جو کچھ بھی زمیں پر ہے،
کرتا ہوں جمع میں بکھرتی ہے ذات اور،
شمار گردش لیل و نہار کرتے ہوئے،

دو گھڑی دل کا حال سُنا جا،
آئینوں میں عکس نہ ہو تو حیرت رہتی ہے،
جو بھی اُس چشم خوش نگاہ میں ہے،
دل کو حصار رنج و الم سے نکال بھی!





حد سے توقعات زیادہ کیے ہوئے
بیٹھے ہیں دل میں ایک ارادہ کیے ہوئے

اس دشت بے وفائی میں جائیں کہاں کہ ہم
ہیں اپنے آپ سے کوئی وعدہ کیے ہوئے
دیکھو تو کتنے چین سے اک درجہ مطمئن!
بیٹھے ہیں ارض پاک کو آدھا کیے ہوئے



پاؤں سے خواب باندھ کے شام وصال کے
اک دشت انتظار کو جاہ کیے ہوئے

آنکھوں میں لے کے چلتے ہوئے موسموں کی راکھ!
ورد سفر کو تن کا لبادہ کیے ہوئے

دیکھو تو کون لوگ ہیں! آئے کہاں سے ہیں!
اور اب ہیں کس سفر کا ارادہ کیے ہوئے

اس سادہ رُوسے بزم میں آتے ہی بجھ گئے
جتنے تھے اہتمام زیادہ کیے ہوئے

اُٹھے ہیں اُس کی بزم سے احمد ہزار بار
ہم ترک آرزو کا ارادہ کیے ہوئے



دور و دیوار ہیں، مکان نہیں
واقعہ ہے یہ داستان نہیں

وقت کرتا ہے ہر سوال کو حل
زیست مکتب ہے امتحان نہیں

ہر قدم پر ہے اک نئی منزل
راستوں کا کہیں نشان نہیں

رنگ بھی زندگی کے منظر ہیں
صرف آئینو ہی ترجمان نہیں

دل سے نکلی ہوئی صدا کے لیے
کچھ بہت دور آسمان نہیں

کل کو ممکن ہے اک حقیقت ہو
آج جس بات کا گمان نہیں

شور کرتے ہیں ٹوٹے رشتے
ہم کو گھر چاہیے مکان نہیں

خواب، ماضی! مراب، مستقبل!
اور ”جو ہے“ وہ میری جان ”نہیں“

اتنے تارے تھے رات لگتا تھا
کوئی میلہ ہے آسمان نہیں

شاخ سدرہ کو چھو کے لوٹ آیا
اس سے آگے میری اُڑان نہیں
یوں جو بیٹھے ہو بے تعلق سے
کیا سمجھتے ہو میری زبان نہیں

کوئی دیکھے تو موت سے بہتر
زیست کا کوئی پاسمان نہیں

اک طرف میں ہوں اک طرف تم ہو
سلسلہ کوئی درمیان نہیں



کوئی بھی لمحہ کبھی لوٹ کر نہیں آتا
وہ شخص ایسا گیا پھر نظر نہیں آیا

وفا کے دشت میں رستہ نہیں ملتا کوئی
سوائے گردِ سفر ہم سفر نہیں آیا

ہلکے کے آنے لگے شام کے پردے بھی
ہمارا صبح کا بھولا مگر نہیں آیا

کسی چراغ نے پہچانی نہیں خبر میری
کوئی بھی بھول کرے نام پر نہیں آیا

چو کہ کوچہ قاتل سے ہم ہی ہو آئیں
کہ نخلِ دار پہ کب سے ثمر نہیں آیا

خدا کے خوف سے دل جو لرزتے رہتے ہیں
انہیں کبھی بھی زمانے سے ڈر نہیں آیا

کدھر کو جاتے ہیں رستے، یہ راز کیسے کھلے
جہں میں کوئی بھی بارِ دگر نہیں آیا

یہ کیسی بات کہی شام کے ستارے نے
کہ عینِ دل کو مرے رات بھر نہیں آیا

ہمیں یقین ہے اچھ نہیں وہ وعدہ خلاف
پہ عمر کیسے کٹے گی، اگر نہیں آیا





ہم تو اسیرِ خواب تھے تعبیر جو بھی تھی
دیوار پر لکھی ہوئی تحریر جو بھی تھی

ہر فرد لاجواب تھا، ہر نقش بے مثال
بل بل کے اپنی قوم کی تصویر جو بھی تھی!

جو سامنے ہے، سب ہے یہ اپنے کئے کا پھل
تقدیر کی تو چھوڑیے، تقدیر جو بھی تھی

آیا وہ اک زلزلہ میں برباد کر گیا
ہم اہل انتظار کی جاگیر جو بھی تھی

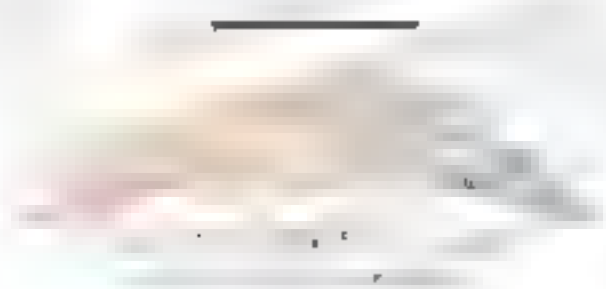
قدریں جو اپنا مان تھیں، غلام ہو گئیں
مٹے کے مول یک گئی، تعبیر جو بھی تھی

حالب ہیں تیرے رحم کے ہم عدل کے نہیں
جیسا بھی اپنا مجرم تھا، تفسیر جو بھی تھی

ہاتھوں پہ کوئی زخم نہ پیروں پہ مجھ نشان
سوچوں میں تھی پڑی ہوئی، زنجیر جو بھی تھی

یہ اور بات چشم نہ ہو معنی آشنا
عبرت کا ایک درس تھی، تحریر جو بھی تھی

امجد ہماری بات وہ سُنا تو ایک بار
آنکھوں سے اُس کو پوچھتے، تعزیر جو بھی تھی





منظر کے ارد گرد بھی اور آر پار دُھند
آتی کہاں سے آنکھ میں یہ بے شمار دُھند!

کیسے نہ اُس کا سارا سفر رائیگاں رہے
جس کا روانہ شوق کی ہے رنگزار دُھند!

ہے یہ جو ماہ و سال کا میلہ لگا ہوا
کرتی ہے اس میں محب کے مرا انتظار دُھند

آنکھیں وہ بزم، جس کا شب ڈالتے چراغ
دل وہ چمن، کہ جس کا ہے رنگ بہار دُھند

کمرے میں میرے غم کے ہوا نور کچھ نہیں
کھڑکی سے جھانکتی ہے کسے بار بار دُھند

فردوس گوش ٹھہرا ہے مبہم سا کوئی شور
نظارگی کا شہر میں ہے اعتبار دُھند

نائک میں جیسے بکھرے ہوں کردار جا بجا
امجد فضائے جاں میں ہے یوں بے قرار دُھند!



مُواسی میں گھرا تھا دل چراغِ شام سے پہلے
نہیں تھا کچھ سرِ محفل چراغِ شام سے پہلے

حدی خوالو، بڑھاؤ لے، اندھیرا ہونے والا ہے
پہنچنا ہے سرِ منزل چراغِ شام سے پہلے

دلوں میں اور ستاروں میں اچانک جاگ اُٹھتی ہے
عجب ہپٹل، عجب جھلیل، چراغِ شام سے پہلے

وہ ویسے ہی وہاں رکھی ہے، عصرِ آخرِ شب میں
جو سینے پر دھری تھی بسل، چراغِ شام سے پہلے

ہم اپنی عمر کی دھلتی ہوئی اک سہ پہر میں ہیں
جو بلکا ہے ہمیں تو بل، چراغِ شام سے پہلے

ہمیں اے دوستو اب کشتیوں میں رات کرنی ہے
کہ نہپ جاتے ہیں سب ساحل، چراغِ شام سے پہلے

سُحر کا اوائلیں تارا ہے جیسے رات کا ماضی
ہے دن کا بھی تو مستقبل، چراغِ شام سے پہلے

نجانے زندگی اور رات میں کیا تعلق ہے!
’بجھتی کیوں ہے اتنی گل چراغِ شام سے پہلے

محبت نے رگوں میں کس طرح کی روشنی بھر دی!
کہ جل ’ٹھٹھا ہے امجدِ دل، چراغِ شام سے پہلے





آنکھوں کا رنگ، بات کا لہجہ بدل گیا
وہ شخص ایک شام میں کتنا بدل گیا!

کچھ دن تو میرا عکس رہا آئینے پہ نقش
پھر یوں ہوا کہ خود مرا چہرا بدل گیا

جب اپنے اپنے حال پہ ہم تم نہ رہ سکے
تو کیا ہوا جو ہم سے زمانہ بدل گیا

قدموں تلے جو ریت بچھی تھی وہ چل پڑی
میں نے چھڑایا ہاتھ تو صحرا بدل گیا

کوئی بھی چیز اپنی جگہ پر نہیں رہی
جاتے ہی ایک شخص کے کیا کیا بدل گیا!

کس سر خوشی کی موج نے کیا کیا کمال!
وہ بے نیاز، سارے کا سارا بدل گیا

اٹھ کر چلا گیا کوئی وقفے کے درمیان
پروہ اٹھا تو سارا تماشا بدل گیا

حیرت سے سارے لفظ اُسے دیکھتے رہے
ہاتوں میں اپنی بات کو کیا بدل گیا

کہنے کو ایک صحن میں دیوار ہی بنی
گھر کی فضا مکان کو نقشہ بدل گیا

شاید وہ کے کھیل سے اُکتا گیا تھا وہ
منزل کے پاس آ کے جو رستہ بدل گیا

قائم کسی بھی حال پہ دنیا نہیں رہی
تعبیر کھو گئی، کبھی سہا بدل گیا

منظر کا رنگ اصل میں سایا تھا رنگ کا
جس نے اُسے جدمر سے بھی دیکھا بدل گیا

اندھ کے موسموں کی خبر اُس کی ہو گئی!
اُس نو بہارِ ناز کا چہرہ بدل گیا

آنکھوں میں جتنے اشک تھے جگنو سے بن گئے
وہ مسکرایا اور مری دنیا بدل گیا

اپنی گلی میں اپنا ہی گھر ڈھونڈتے ہیں لوگ
امجد یہ کون شہر کا نقشہ بدل گیا



ل

میں



www.pakistankhalee.ph



آنکھوں کو التباس بہت دیکھنے میں تھے
کل شب عجیب عکس مرے آنے میں تھے

سارے دھنک کے رنگ تھے اُس کے لباس میں
نُشبو کے سارے انگ اُسے سوچنے میں تھے

ہر بات جانتے ہوئے دل مانتا نہ تھا
ہم جانے اعتبار کے کس مرحلے میں تھے

وصل و فراق دونوں ہیں اک جیسے ناگزیر
کچھ عطف اُس کے قُرب میں، کچھ فاصلے میں تھے

سہل زماں کی موج کے ہر وار سہ گئے
وہ دن، جو ایک ٹوٹے ہوئے رابطے میں تھے!

غارت گری کے بعد بھی روشن تھیں بستیاں
ہمارے ہوئے تھے لوگ مگر حوصلے میں تھے!

ہر پھر کے آئے نقطہ آواز کی طرف
جتنے سفر تھے اپنے کسی دائرے میں تھے

آندھی اڑا کے لے گئی جس کو ابھی ابھی
منزل کے سب نشان اُسی راستے میں تھے

پتھو لیں اُسے کہ دُور سے بس دیکھتے رہیں!
تارے بھی رات میری طرح، مخمضے میں تھے

جگنو، ستارے، آنکھ، صبا، تتلیاں، چراغ
سب اپنے اپنے غم کے کسی سلسلے میں تھے!

جتنے تھے خط تمام کا تھا ایک زاویہ
پھر بھی عجیب ہیچ برے مسئلے میں تھے

امجد کتاب جاں کو وہ پڑھتا بھی کس طرح!
لکھنے تھے جتنے لفظ، ابھی حافظے میں تھے



ظہرِ شمال میں کوئی تارا ہوا تو ہے
روزِ سفر کا ایک اشارا ہوا تو ہے

کیا ہے! جو رکھ دیں آخری داؤ میں تقدیر جاں!
ویسے بھی ہم نے کھیل یہ ہمارا ہوا تو ہے

وہ جان، اُس کو خیر خبر ہے بھی یا نہیں!
دل ہم نے اس کے نام پہ وارا ہوا تو ہے

پاؤں میں پیڑیاں باریں کا یک آبدہ بھی
س دھت غم میں کوئی ہمارا ہوا تو ہے

میں بے وفا سے ہم کو یہ نسبت بھی کم نہیں
کچھ وقت ہم نے ساتھ گوارا ہوا تو ہے

اپنی طرف اُٹھے نہ اُٹھے اُس کی چشمِ خوش!
امجد کسی کے درد کا چارا ہوا تو ہے!



”بجھن تمام عمر یہ تارِ نفس میں تھی!
دل کی مراد عاشقی میں یا ہوں میں تھی!

دور تھا کھلا، پہ بیٹھے رہے پر سمیٹ کر
کرتے بھی کیا کہ جائے اماں ہی نفس میں تھی!

سکتے ہیں سب چراغ تھے تارے تھے دم بخود!
میں مس کے اختیار میں وہ میرے بس میں تھی

اب کے بھی ہے جی بہوں، آنکھوں کے سامنے
خوابوں کی ایک دُھند جو پچھلے برس میں تھی

کل شب تو اُس کی بزم میں ایسے لگا مجھے!
جیسے کہ کائنات بری دسترس میں تھی

محفل میں آسمان کی بولے کہ چپ رہے
امجد سدا زمین اسی پیش و پس میں تھی



سب	کی	اک	اوقات
”عشق“	نہ	پوچھے	ذات“
بالکل	تھی	بھول	گئے
کرتی	کیا	بات	گی
سستا	کر	دے	اخراج!
ذرا	کی	یہ	ہیں
آب	سے	تیرے	رات
میرے	دن	اور	سے
بچے	جذلوں		دعات
مہنگی	ہوگئی		ہوئی
ب	کے	خوب	موسم
دن	ہی	جانی	ہے
کٹ	بھی	ہو	رات!
کیسی	ہوئی	جائے	میں
ہاں	میں	رکھی	میاں!
دل	ڈورہ	دیتی	تک
کچی			کب
کب			

مر	ہیں	کھولے	گا
جانے	کب	وہ	ہاتھ!
تجھ	کو	چاہوں	میں
کیا	میری	اوقات!	
کیسے	اُپر	گئے؟	
خوابوں	کے	بات	

(ق)

وقت	سمندر	میں
یک	ہے	رات
آگے	مگھری	کھائی
پیچھے	ہے	فکرات!

غم	کے	دعاگوں	سے
امجد	خوشیاں	کاٹ!	



زمین جلتی ہے اور آسمان ٹوٹا ہے،
مگر گریز کریں ہم تو مان ٹوٹا ہے!

کوئی بھی کام ہو انجام تک نہیں جاتا!
کسی دھیان میں پل پل دھیان ٹوٹا ہے

کہ جیسے متن میں ہر لفظ کی ہے اپنی جگہ
جو ایک فرد کئے، کاروان ٹوٹا ہے

نژادِ صبح سے شہر کی آمد ہے
حصارِ حلقہ شب زادگان ٹوٹا ہے

اگر یہی ہے عدالت! اور آپ ہیں مُصِیبت!
عجب نہیں جو ہمارا بیان ٹوٹا ہے

وہ کے شہر کے رستے عجیب ہیں امجد
ہر ایک موڑ پہ اک مہربان، ٹوٹا ہے



کہتا ہے در پن
 تار کچی کی موت!
 محنت اپنا مال
 ہات نہ کرنے سے
 اپنے دل جیسا!
 دُنیا! نو دے
 جھولے جی اُنھے
 روز وہی قصہ!
 صدیوں کوٹ گئی
 یہ تو برے کا
 سارے خاکِ زمان
 اپنوں ہی سے تو
 سب سے بچھا ہے
 پیار بڑی ہے یا
 کیا مُتَد پڑی!
 آدم زاد نہیں،
 کیس بھی ہو روپا!
 تلے کے دو رُخ

میرے جیسا بن!
 ایک ٹھیف کرن
 وقت، پر لیا دھن
 بڑھتی ہے اُلجھن
 کوئی نہیں دشمن
 میرا اپنا پن
 جاگ چڑھے جان
 روز وہی دُجھن!
 پائل کی تھن جھن
 ساون ہے، ساون!
 جس ور سن اور دھن
 ہوتی ہے اُن بن
 اپنا کمر آگن!
 سونے کا برتن؟
 لگتا ناہیں من
 بستی ہے یا بن!
 مٹی ہے مٹن
 برہن اور دُہن

دھوکہ دیتے ہیں	اُجلے پیرا ہن
راہ میں کھٹکا پھول	پیوہ کا جوہن
دونوں تھوٹے ہیں	ساجن اور ساون
آہٹ کس کی ہے	تیز ہوئی دھڑکن
متنی خواہش کر	جتنا ہے دامن
ہم تم دونوں ہیں	دھرتی اور ساون
عکس بنے کیسے؟	دُھند ل ہے درپن
زیادہ آب ہوئے	خوابوں کے مسکن
ٹھہر گیا ہے کیوں!	آنکھوں میں ساون!

(ق)

کچا سونا سی	بننا ہے مگدن
ک دن نکھرے گا	سچا ہے گر، فن!
کیسے روک سکے!	ٹھوسہ کو گلشن
امجد میرے ساتھ	اب تک ہے بچپن!



کسی ترنگ، کسی سر خوشی میں رہتا تھا
یہ کل کی بات ہے، دل زندگی میں رہتا تھا

کہ جیسے چاند کے چہرے پہ آفتاب کی کو
ٹھکلا کہ میں بھی کسی روشنی میں رہتا تھا

سرفست آدمِ خاکی، ذرا نہیں بدلی!
فلک پہ پہنچا مگر، غار ہی میں رہتا تھا

کہا یہ کس نے کہ رہتا تھا میں زمانے میں
ہجومِ در، غمِ بے کسی میں رہتا تھا

کلام کرتا تھا قوس قزح کے رنگوں میں
وہ رک خیل تھا اور شاعری میں رہتا تھا

گلوں پہ ڈولتا پھرتا تھا اوس کی صورت!
صدا کی لہر تھا اور نغمگی میں رہتا تھا

میں تھی حسنِ نظر کی بھی ٹیچہ اُسے پروا
وہ ایک ایسی عجب دلکشی میں رہتا تھا

وہاں پہ اب ابھی ستارے طوف کرتے ہیں
وہ جس مکان میں، جس بھی کلی میں رہتا تھا

بس ایک شام بڑی خامشی سے ٹوٹ گیا
ہمیں جو مان، تری دوستی میں رہتا تھا

کھلا جو بھول تو برباد ہو گیا امجد
ظلم رنگ مگر غمچگی میں رہتا تھا



سب دیکھتے تھے اور کوئی سوچتا نہ تھا
جیسے یہ کوئی کھیل تھا، اک واقعہ نہ تھا!

لکھتے بیاض وقت پہ ہم کیا تاثرات
سب کچھ تھا درج اور کوئی حاشیہ نہ تھا

آہیں کی ایک بات تھی، دونوں کے درمیان
اے اہل شہر آپ کا یہ مسئلہ نہ تھا!

تیری گلی میں آئے تھے بس **ججہ** کو دیکھنے!
بس کے ہوا ہمارا کوئی مذعا نہ تھا

تھے شہب غلم ہجر پہ اُس کے بھی دستخط
تقدیر ہی کا لکھا ہوا فیصلہ نہ تھا

ک سمت پاس عشق تھا، اک سمت اپنا مان
کیسے گرہ کرے! کوئی راستہ نہ تھا!

امجد یہ اقدار کا حلقہ عجیب ہے
چاروں طرف تھے عکس، کوئی آئینہ نہ تھا



جب تک

رستے جائیں یوں ہی چلتے جائیں
 آئینوں سے کیوں؟ عکس مگر تھے جائیں!
 آنکھیں ہیں آباد! خواب اُڑتے جائیں
 ایسی آندھی میں! خاک سنورتے جائیں!
 اٹنی سوچوں سے آپ ہی ڈرتے جائیں
 عکس کریں تو کیا نقش بگڑتے جائیں
 جلتی آنکھوں میں اپنے سمجھتے جائیں
 جتنا دھتکارے اور ر لپٹتے جائیں
 رو لیں خود پر ہی کچھ تو کرتے جائیں!

(۳)

بیٹھے بیٹھے ہی ہاتھ نہ ملتے جائیں
 ایک چراغ سہی راہ میں دھرتے جائیں
 سچی بات لکھیں جب تک لکھتے جائیں
 جو کچھ بس میں ہے وہ تو کرتے جائیں
 رزم ہستی سے لڑتے لڑتے جائیں
 مرد ہ مٹی کو زندہ کرتے جائیں
 جب تک زندہ ہیں آگے بڑھتے جائیں

(ق) عَنِ الْوَلَدِ

آؤ ہم او ر ختم ایسا کرتے جائیں
آنکھوں آنکھوں میں باتیں کرتے جائیں
ہاتوں ہاتوں میں غنچے کھلتے جائیں
رنگوں میں نکلیں خوشبو ہوتے جائیں
امید یں بھوشیں حدیث مرتے جائیں
امجد سب کے دل اور نکھرتے جائیں



گورے گل سا لگتا ہو جب آنے والے گل
ایسے حال میں رہنے سے تو بہتر ہے کہ چل

کرتی ہیں بر شام یہ بیتی، آنکھیں ریت بھری
روشن ہوائے امن کے تارے، ظلم کے سورج، ڈھل

اپنا مضرب کھو دیتی ہے دل میں رکھی بات
رونا ہے تو مکمل کے رو اور جلنا ہو تو، جل

لکھوں کی پہچان یہی ہے، اڑتے جاتے ہیں
آنکھوں کی دہلیز پہ کیسے ٹھہر گیا، وہ ہل!

عشق کے رستے لگ جائیں تو لوگ بھسے چنگے
ہوتے ہوتے ہو جاتے ہیں، دیوانے، پاگل!

موسم کی سازش ہے یا پھر مٹی بانجھ ہوئی!
بڑ زیادہ ہوتے جائیں، گھٹتا جائے پھل!

بھٹکی بھٹکی آنکھوں کے اوپر بوجھل پلکیں تھیں
لیکن کیسے بچھپ سکتا تھا! کاجل ہے کاجل!

زور آور کے صیغہ ستم میں دونوں گروہی ہیں
مزدوروں کا خون پسینہ دھاتوں کا ہل!

بُجھتے تاروں کی جھلسل میں اوس لرزتی ہے
امجد دُنیا جاگ رہی ہے غو بھی آنکھیں مل





خود اپنے لیے بیٹھ کے سوچیں گے کسی دن
یوں ہے کہ تجھے بھول کے دیکھیں گے کسی دن

بھٹکے ہوئے پھرتے ہیں کئی لفظ جو دل میں
دنیا نے دیا وقت تو لکھیں گے کسی دن

ہل جائیں گے اک بار تو عرشوں کے ذرو بام
یہ خاک نشیں لوگ جو بولیں گے کسی دن

آہیں کی کسی بات کا ملنا ہی نہیں وقت
ہر بار یہ کہتے ہیں کہ ”بیٹھیں گے کسی دن“

اے جان تری یاد کے بے نام پرندے
شاخوں پہ مرے درد کی آریں گے کسی دن؟

جاتی ہے کسی جمیل کی گہرائی کہاں تک
آنکھوں میں تری ڈوب کے دیکھیں گے کسی دن

خوشبو سے بھری شام میں جگنو کے قلم سے
ک نظم ترے واسطے لکھیں گے کسی دن

سوئیں گے تری آنکھ کی خلوت میں کسی رات
سائے میں تری ڈلف کے جاگیں گے کسی دن!

صحرائے خرابی کی اسی گردِ سفر سے
پُھولوں سے بھرے راستے نکلیں گے کسی دن

خُشبو کی طرح، مثلِ صبا، خوابِ نہا سے
گلیوں سے ترے شہر کی گوریں گے کسی دن

امجد ہے یہی، اب کہ کفنِ باندھ کے سر پہ
میں شہرِ ستمِ گھار میں جاؤں گے کسی دن



خواہش کی کسی موج کے ریلے میں رہیں گے
شبنم کی طرح، صبح کے میلے میں رہیں گے!

دیکھے گی زمیں، روزِ نیا ایک تماشا
جب تک ہے فلک، لوگ جھیلے میں رہیں گے

مر جائیں گے ہم تم تو، مگر گیت ہمارے
اے دوستِ رواں، وقت کے نیلے میں رہیں گے

موجود تو ہوں گے مگر احساں کی صورت!
خوشبو کی طرح رنگ کے میلے میں رہیں گے

آنکھوں میں اُتر آئے گی اندر کی دُاسی
امجد جو یونہی آپ اکیلے میں رہیں گے!



درد دل کا جہاں رواج نہیں
ایک انہوہ ہے سماج نہیں

اے غم ہجر یار، یہ تو بتا
کیا تجھے کوئی کام کاج نہیں!
وہ ہے ہرجائی، یہ بجا، لیکن
دل بھی تو مستقل مزاج نہیں

تیرے غم کے سوا زہ نے میں
کون سے درد کا علاج نہیں!

جرم کھا جاتی ہے غریب کا رزق
ورنہ کچھ کم تو یاں اناج نہیں

تیری آنکھوں سی، دوسری آنکھیں
شاید ہوں گی کبھی، پر آج، نہیں

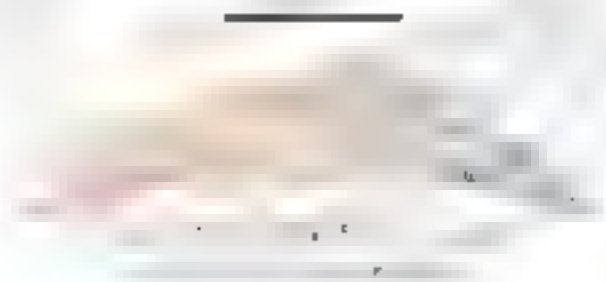
مملکت حسن سی نہیں کوئی
عشق سا کوئی تخت و تاج نہیں

(ق)

کون سی آنکھ ہے تھی تجھ سے!
کون سے دل پہ تیرا راج نہیں!

اے خُدا، اے مرے ہنر کے خُدا
اور کچھ میری احتیاج نہیں!

بستیوں کو نہ پستیوں میں رکھ
التجا ہے یہ، احتیاج نہیں





رات کی سچ خالی خالی ہے
دیکھ، وہ صبح ہونے والی ہے!

میرے دل سے تری نگاہوں تک
درد نے راہ کیا نکالی ہے!

ہے پرے حد آسمان سے کیا؟
سب فنا اپنی دیکھی بھالی ہے

کہہ رہی ہے چمک ستاروں کی
درد کی رات ڈھلنے والی ہے!

جو نہ کہنی تھی بات، کہہ آئے
اور جو کہنی تھی وہ مٹھا لی ہے

اک طرف دل تھا، اک طرف دُنيا
ہم نے دونوں سے سر ملا لی ہے

آنکھ والوں کے واسطے، منظر
ایک روزن ہے، ایک جالی ہے!

پھر وہی آنسوؤں کی بارش ہے
پھر وہی دل کی خشک سالی ہے!

پھیلتی جا رہی ہے قوس قزح
دل پہ کس نے نگاہ ڈالی ہے

دوستوں کا وہ دوست ہے امجد
نام جس کا جیل خالی ہے





افلاک کا سایا ہے، جو کچھ بھی زمیں پر ہے
ہے خواب کہیں میرا، تعبیر کہیں پر ہے

کچھ ایسی نظر ڈالی ہنگام وداع اس نے
میں خود تو چلا آیا، دل اب بھی وہیں پر ہے

اے فکرِ سماواتی، اے طائرِ لائوتی!
پرواز سے کیا حاصل! جو کچھ ہے زمیں پر ہے

”موجود“ میں رہنے ہے ”آئندہ“ نہیں ملتا
اثبات کا ہر جلوہ موقوف ”نہیں“ پر ہے

میں لمحے کے جادو سے، پھر وقت نہیں نکلا
جو چیز جہاں پر تھی، وہ چیز وہیں پر ہے

چاہے تو یونہی رکھے، چاہے تو سحر کر دے
اس رات کا مستقبل، اس ماہ جہیں پر ہے

اس عمر کی فرصت میں، ہر چیز کا ہونا ہے
جست بھی یہیں ہو گی! دوزخ جو یہیں پر ہے



کرتا ہوں جمع میں تو پکھرتی ہے ذات اور
باقی ہے کتنی اے مرے مولا، یہ رات اور!

یتی ہے جلتی جمع بھی نبھنے میں کچھ تو وقت
ہے آدمی سا کوئی کہاں بے ثبات اور!

سیلاب جیسے لیتا ہے دیوار کے قدم
کرتا ہے غم بھی دل سے کوئی واردات اور

یوں تو حضور پال جیتے بے رنجوں میں مدح خواں
تائب سی لکھ رہا ہے مگر کون، نعت اور!

مظہر، ازل کے حسن کے امجد ہیں بے شمار
لیکن جو دیکھے تو ہے بارش کی بات اور



شہر گردش لیل و نہار کرتے ہوئے
گور چلی ہے ترا انتظار کرتے ہوئے

خدا گواہ، وہ آلودگی نہیں پائی
تمہارے بعد کسی سے بھی پیار کرتے ہوئے

زل سے یونہی چلی آ رہی ہے یہ دنیا
سے نہال، اُسے بے قرار کرتے ہوئے

تمام لیل سفر یک سے نہیں ہوتے
مکھلا یہ وقت کے دریا کو پار کرتے ہوئے

ق

عجب نہیں کبھی گورے ترے خیال کی رو
مرے گمان کے طائر شکار کرتے ہوئے

کہیں بچھپائے مرے سامنے کے سب منظر
مجھے، مجھی پہ کبھی آشکار کرتے ہوئے

کیسے خبر ہے کہ اہل چمن پہ کیا گزری!
خزاں کی شام کو صبح بہار کرتے ہوئے

ہوس کی اور نعت ہے وفا کی اور زباں
یہ راز ہم پہ گھلا، انتظار کرتے ہوئے

عجیب شے ہے محبت کہ شاد رہتی ہے
تباہ ہوتے ہوئے اور غبار کرتے ہوئے

ق

جو ہو سکے تو کبھی میرے جی سے یہ پوچھیں
یہ جہاں اُن کی غزل پر غار کرتے ہوئے

یہ کارخانہ اگر سرناپا توہم ہے؟
تو لوگ کیسے چلیں، اعتبار کرتے ہوئے

ہمارے بس میں کوئی فیصلہ تھا کب اچھا
بچوں کے چھتے، وفا اختیار کرتے ہوئے!



” گھڑی دل کا حال سُنتا جا
اے مرے ٹھوس جمال سُنتا جا

عشق کی خود شیردگی کو دیکھ!
عقل کی قیل و قال، سُنتا جا

یہ ماوس کی آخری شب ہے
واستانِ ملال، سُنتا جا

”من نہ کروں، شامِ حذر بکنید“
زندگی کا مال، سُنتا جا

تجھ سے کرنا نہیں جواب طلب
آخری اک سوال سُنتا جا

مگنچ میں ٹوٹے ستاروں کی
سب غروج و زوال سُنتا جا

تجھ پہ جیتی ہے جو بھی کہہ امجد
کچھ مرے حسبِ حال، سُنتا جا



آئینوں میں عکس نہ ہوں تو حیرت رہتی ہے
جیسے خالی آنکھوں میں بھی وحشت رہتی ہے

ہر دم دُنیا کے ہنگامے گھیرے رکھتے تھے،
جب سے تیرے دھیان لگے ہیں، فرصت رہتی ہے

کرتی ہے تو کھل کے کرو، انکار وفا کی بات
بات ادھوری رہ جائے تو حسرت رہتی ہے

شہرِ سخن میں یہ کچھ کر، عزت بن جائے
سب کچھ مٹی ہو جاتا ہے، عزت رہتی ہے

بنتے بنتے ڈھ جاتی ہے دل کی ہر تعمیر
خواہش کے بہروپ میں شاید قسمت رہتی ہے!

سائے رزقے رہتے ہیں شہروں کی گلیوں میں
رہتے تھے انسان جہاں اب دہشت رہتی ہے

موسم کوئی خوشبو لے کر آتے جاتے ہیں
ہر پل دھیان دریچے میں اک صورت رہتی ہے

چاپ کوئی جو مُڑ جاتی ہے دل دروازے سے
کیا کیا ہم کو رات گئے تک وحشت رہتی ہے!

دھین میں میلہ سا لگتا ہے مٹی یادوں کا
اکڑ مس کے غم سے دل کی صحبت رہتی ہے

بُھوؤں کی سختی پہ جیسے رنگوں کی تحریر
نوحِ سخن پر ایسے امجدِ شہرت رہتی ہے





جو بھی اُس چشمِ خوش نگاہ میں ہے
حاکمِ وقت کی پناہ میں ہے

فرقِ سائل کی ہے صدا میں کچھ!
یا کی طرفِ بادشاہ میں ہے!

مُس کو اہلِ ہوس نہ سمجھیں گے!
لطف جو فاصلے کی چاہ میں ہے

داستانِ شب ہے چاہنے کی، رقم
آنکھ کے حلقہٴ سیاہ میں ہے

حالتِ جنگ ہی میں رہتا ہے
جب سے دل درد کی سپاہ میں ہے

نہیں وہ خواہشِ نجات میں بھی
جو کششِ دامنِ گناہ میں ہے!

بے نیازی سہی طبیعت میں
دلیری بھی تو اُس نگاہ میں ہے

روح بیدار ہوتی جاتی ہے
دل کسی روشنی کی راہ میں ہے

تج دو دم سے بھی ہوا خطرہ
حلقہ قرب بادشاہ میں ہے

بہت آسان ہے مذہبی ہونا!
جتنی مشکل ہے، سب جاہ میں ہے

کیا یقین ہو کسی پہ جب، امجد
اپنا ہونا بھی اشتباہ میں ہے!



دل کو حصارِ رنج و اَلَم سے نکال بھی
کب سے پکھر رہا ہوں مجھے اب سنبھال بھی

آہٹ سی اُس حسین کی ہر سوتھی، وہ نہ تھا
ہم کو خوشی کے ساتھ رہا اک دال بھی

سب اپنی اپنی موجِ فنا سے ہیں بے خبر
میرا سماں شاعری، تیرا جمال بھی

حُسنِ ازل جی جیسے نہیں دُہری مثال
ویہ ہی بے نظیر ہے اُس کا خیول بھی!

مت بوجھ کیسے مرحلے آنکھوں کو پیش تھے
تھا چودھویں کا چاند بھی، وہ خوش جمال بھی

جانے وہ دن تھے کون سے اور کون سا تھا وقت!
گڈ ٹڈ سے اب تو ہونے لگے ماہ و سال بھی!

ک چشمِ التفات کی پیہم تلاش میں
ہم بھی اُلٹتے جاتے ہیں، لُحوں کا جال بھی!

دنیا کے غم ہی اپنے لیے کم نہ تھے کہ اور
دل نے لگا لیا ہے یہ تازہ وہاں بھی!

اک سرسری نگاہ تھی، اک بے نیاز چُپ
میں بھی تھا اُس کے سامنے، میرا سوال بھی!

آتے دنوں کی آنکھ سے دیکھیں تو یہ کھلے
سب کچھ فنا کا رزق ہے ماضی بھی حال بھی!

تم دیکھتے تو ایک تماٹے سے کم نہ تھا
اشفاق کا دشتِ حُب کا حال بھی!

اُس کی نگاہِ کلف نہیں ہے، تو کچھ نہیں
امجد یہ سب کمال بھی، صاحبِ کمال بھی!

بارش کی آواز

امجد اسلام امجد



بارش کی آواز

جو دیکھنے کا تھیں اہتمام کرتے ہیں،
حسابِ عمر کا اتنا سا گوشوارہ ہے،
اے گردشِ حیات کبھی تو دکھاؤہ نیند،
اہلِ نظر کی آنکھ میں تاج و کلاہ کیا،
عمرِ ک خواب سجانے میں گئی،
کسی کی دھن میں، کسی کے گماں میں رہتے ہیں،
ہمارے سارے خواب، جاں!،
ہوں تو کیا چیزِ زندگی میں نہیں،
اب تک نہ گھلے گا کہ مزے زہِ برد ہے کون!
گر سفر میں بھول کے منزل کی راہ تک،
دل کے کہنے پہ جب اڑے تھے،
یہ بولتے ہوئے لمحے یہ ڈولتی ہوئی شام،
کلام کرتی نہیں بولتی بھی جاتی ہے،
ہوں پہ رکتی، دلوں میں سمانہیں سکتی،



جو دیکھنے کا تمہیں اہتمام کرتے ہیں
زمین سے ٹھک کے ستارے کلام کرتے ہیں

تو آؤ آج سے ہم ایک کام کرتے ہیں
وند کے نام بھی صبح و شام کرتے ہیں

یہ راستہ ہے مگر ہجرتی پردوں کا
یہاں سے کے مسافر قیام کرتے ہیں

وند کی قبر پہ کب تک اسے جلد رکھیں
سو یہ چاند ہوؤں کے نام کرتے ہیں

کبھی جو ہام پہ ٹھہرے تو چاند رگ جائے
غزال دیکھ کے اُس کو خرام کرتے ہیں

(ق)

یہ اہل درد کی بستی ہے زرگروں کی نہیں
یہاں دلوں کا بہت احترام کرتے ہیں

جہں پناہوں کی جانب نظر نہیں کرتے
غریب شہر کو ٹھک کر سلام کرتے ہیں

ہے ان کی چشم توجہ میں روشنی ایسی
کہ جیسے اس میں ستارے قیام کرتے ہیں

یہاں پہ سکہ اہل ریا نہیں چلتا
کہ اہل درد نظر سے کلام کرتے ہیں

یہ حق پرست ہیں کیسے عجیب سوداگر
نفا کی آواز میں بکھر دھم کرتے ہیں

جہں جہاں پہ گرا ہے لہو شہیدوں کا
وہاں وہاں پہ فرشتے سلام کرتے ہیں

نہ گھر سے ان کو ہے نسبت، نہ کوئی نام سے کام
یوں میں بستے، نظر میں مقام کرتے ہیں

رواج اہل جہاں سے انھیں نہیں مطلب
کہ یہ تو رسم محبت کو عام کرتے ہیں

جہاں میں ہوتے ہیں ایسے بھی کچھ ہنر والے
جو رک ٹکاہ میں امجد غلام کرتے ہیں





حسابِ عمر کا اتنا سا گوشوارا ہے
تمہیں نکال کے دیکھا تو سب خسارا ہے

کسی چراغ میں ہم ہیں، کسی کنول میں تم
کہیں جمال ہمارا، کہیں تمہارا

وہ کیا وصال کا لمحہ تھا جس کے نقشے میں
تمام عمر کی فرقت ہمیں گوارا ہے

ہر اک صد جو ہمیں بازُشت گنتی ہے
نجانے ہم ہیں ”بابہ“ کہ یہ وہ بابا ہے!

وہ مشکفِ بری آنکھوں میں ہو کہ جلوے میں
ہر ایک حُسن کسی حُسن کا اشارا ہے

عجب اُصول ہیں اس کاروبارِ دُنیا کے
کسی کا قرض کسی اور نے اُٹارا ہے

کہیں پہ ہے کوئی خوشبو کہ جس کے ہونے کا
حمامِ عالم موجود استعارا ہے

نجانے کب تھا! کہاں تھا! مگر یہ لگتا ہے
یہ وقت پہلے بھی ہم نے کبھی گزارا ہے

یہ وہ کنارے تو دریا کے ہو گئے، ہم تم!
مگر وہ کون ہے جو تیسرا کنارہ ہے!



ORIGINAL LIBRARY
UNIVERSITY OF TORONTO



اے گردشِ حیات کبھی تو دیکھا وہ نیند
جس میں شبِ وصال کا نقشہ ہو، لا وہ نیند

ہر فی سی ایک آنکھ کی مستی میں قید تھی
ک عمر جس کی کھوج میں بھرتا رہا، وہ نیند

بُھوٹیں گے اب نہ ہونٹ کی ڈالی پہ کیا گلاب!
آئے گی اب نہ لوٹ کے آنکھوں میں کیا، وہ نیند!

مجھ رتے جگے سے جاگتی آنکھوں میں رہ گئے
زنجیرِ انتظار کا تھا سلسلہ، وہ نیند

دیکھ کچھ اس طرح سے کسی خوش نگاہ نے
رخصت ہوا تو ساتھ ہی لیتا گیا وہ، نیند

خوشبو کی طرح مجھ پہ جو بکھری تمام شب
میں اس کی مست آنکھ سے چلتا رہا، وہ نیند

گھومی ہے رتجگوں کے ٹکر میں تمام عمر
ہر رہگذارِ درد سے ہے آشنا، وہ نیند

تو جس کے بعد حشر کا میلہ سجائے گا!
میں جس کے انتظار میں ہوں، اے خُدا، وہ نیند!

امجد ہماری آنکھ میں ٹوٹی نہ پھر کبھی
میں بے وفا کے ساتھ گئی بے وفا، وہ نیند





اہل نظر کی آنکھ میں تاج و کلاہ کیا!
سیاہ ہو جن پہ درد کا، اُن کو پناہ کیا؟

ٹھہرا ہے اک نگاہ پہ سارا مقدمہ
کیسے وکیل! کون سا نصیب! گواہ کیا!

کرنے لگے ہو آٹھویں پہر کیوں خدا کو یاد؟
مُس بُت سے ہو گئی ہے کوئی رسم و راہ کیا؟

اے رب عدلیٰ تو مری فردِ عمل کو چھوڑ
بس یہ بتا کہ اس میں ہے میرا منہا کیا؟

سارے فراقِ سال دُھواں بن کے مڑ گئے
ڈال ہمارے حال پہ اُس نے نگاہ کیا!

کیا دل کے بعد آہوئےِ دل بھی زول دیں
دکھائیں اُس کو جا کے یہ حالِ تباہ کیا؟

جو چٹا کم بساط ہے، اتنا ہے معتبر
یادو یہ اہل فقر کی ہے بارگاہ کیا!

کیسے کہیں کہ کر گئی اک ٹانے کے بیچ
جاؤ بھری وہ آنکھ وہ جھکتی ٹکاہ کیا!

(ق)

وہ بے بنائے جبر ہو یا اقتضائے صبر
ہر بولہوس سے کرتے رہو گے نباہ کیا؟

ہر شے کی مثل ہو گی کوئی بے کسی کی حد!
اس شعر بے ہنر کا ہے دن بھی سیاہ کیا؟

رستے میں قہیر غنیمت کے بھولوں کی پٹیاں
سارے پک گئے تھے تو کرتی سپاہ کیا!

دل میں کوئی اُمید نہ آنکھوں میں روشنی
نکلے گی اس طرح کوئی جینے کی راہ کیا؟

امجد نزول شعر کے کیسے بنیں موصول!
سیلاب کے لیے بھلا ہوتی ہے راہ کیا؟



عمر اک خواب سجانے میں گئی
تیری تصویر بنانے میں گئی

کٹ گئی کچھ تو ضم ہجراں میں
اور کچھ ملانے میں گئی

ایک شعلہ سا کبھی لپکا تھا
زندگی آگ بجھانے میں گئی

ایسے سودے میں تو گھٹا ہے، اگر
آمد، سر کے پیچھے میں گئی!

تم بھی چاہو تو نہیں بن سکتی
بات، جو بات بنانے میں گئی

رہ گئی کچھ تو ترے سینے میں
اور کچھ اپنے سنانے میں گئی

نعر بھر کی تھی کمانی میری
جو ترے بام پہ آنے میں گئی

عکس در عکس فقط حیرت تھی
عقل جب آئینہ خانے میں گئی





کسی کی دُھن میں، کسی کے غماں میں رہتے ہیں
ہم ایک خواب کی صورت جہاں میں رہتے ہیں

ہمارے اشک چمکتے ہیں اُس کی آنکھوں میں
زمیں کا رزق ہیں اور آسمان میں رہتے ہیں

جو لوگ کرتے ہیں دُنیا سے سود کی خواہش
ہمیشہ گردشِ دور زیاں میں رہتے ہیں

نظر کے سامنے، آپ رواں کے ہوتے ہوئے
جو اہل صبر ہیں، تشنہ لبان میں رہتے ہیں

ہر دک بھنور سے زیادہ تباہ کار ہیں یہ
جو چند خوف پھٹے بادباں میں رہتے ہیں

’نہی کے دم سے ہے جاری یہ روشنی کا سفر
جو دل چراغ کی صورت جہاں میں رہتے ہیں

یہ اہل درد ہیں اِن کا چلن ہے سب سے الگ
مکان رکھتے ہیں اور لامکان میں رہتے ہیں

یہ جان کر بھی کہ اتم ہے نھر بھری مٹی
یہ لوگ خواہش نام و نشان میں رہتے ہیں!

کسی سراب کی صورت، کسی غماں کی طرح
ہم اپنے ہست کی ریگِ رواں میں رہتے ہیں

سُنے کا چاک ہے اور خاک ہے حوادث کی
زمین زاو، سدا امتحاں میں رہتے ہیں

معجزہ جو نہیں ہے تو اور کیا ہے جاں!
کہ آگ آگ ہیں اور خاندان میں رہتے ہیں

ہمارے بختِ ستم ساز کا کمال ہے یہ
گل بہار میں لیکن خزاں میں رہتے ہیں

حصارِ دشت میں متروک راستوں کی طرح
ہمارے گیت، ترے ٹھکاناں میں رہتے ہیں

مکان کی قید سے، حدِ زمان سے باہر
ہم اپنے ذہن کی موجِ رواں میں رہتے ہیں

غموں کی دُھوپ سے ڈرتے نہیں ہیں وہ امجد
کسی نگاہ کے جو سائیاں میں رہتے ہیں



www.pakistankhalee.ph



ہمارے سارے خواب، جاں!
تری ہی سمت رواں

یہی اُدھورے راستے
ہیں منزلوں کے ترجمان

بچھی ہوئی زمین پر
بھکے ہیں سات آہیں

بہرگی آہ ایک دن
یہ چھٹی چھوٹی بدایا

ہے لفظ لفظ روشنی
صدائوں کے درمیاں

(ق)

جو زندگی فروش تھے
وہی ہیں شہر کی زباں

جو خود زمیں کا بوجھ ہیں
بنے ہیں میر کارواں

جو روشنی کے پور تھے
وہی ہیں روشنی نشان

(ق)

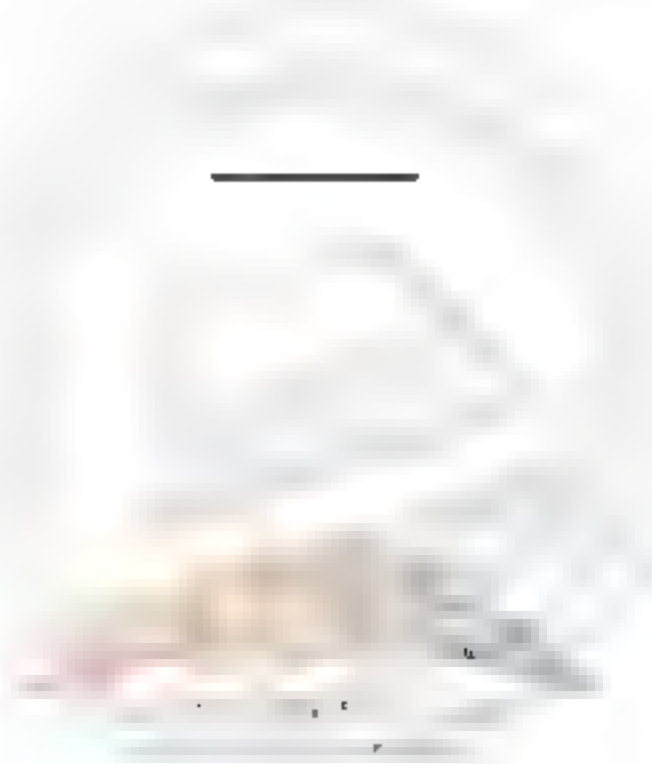
فدام سر اٹھائیں گے
کہاں تھا تخت کو گماں!

زمین کھا گئی دھیس
جو بن رہے تھے آسمان

جو زندگی کا حسن تھے
وہ لوگ رہ گئے کہاں

بہت تلاش ہو چکی
بس اب تو تھک گئے ہیں!

کہاں ہیں میرے ہم نفس
کہاں ہیں میرے ہم زبان!





یوں تو کیا چہر زندگی میں نہیں
جیسے سوچی تھی اپنے جی میں، نہیں

دل ہمارا ہے چاند کا وہ رُخ
جو ترے رُخ کی روشنی میں، نہیں

سب زمانوں کا حال ہے اِس میں
ک وہی شام، جنتری میں نہیں!

ہیں خدایا میں کبھی دُعا میں
جو کسی حد آئی میں نہیں!

ہو کلیسا، حرم کہ بُت خانہ
فرق ان میں ہے، بندگی میں نہیں

ایک انساں ہے زندگی جیسا
اور وہ میری زندگی میں نہیں!

تو نہیں، تیرا غم ہے چاروں طرف
جس طرح چاند، چاندنی میں نہیں

آخر تو عمر کے جلو میں ہے
موج دریا میں، یکنگلی میں نہیں

ایک بے نام سے خلا کے سوا
کون سا رنگ، کافری میں نہیں!

ایک گروپ بے خودی کے سوا
کیا تماشا ہے جو خودی میں نہیں!

ہے ہر وہ مذاق امجد
کوئی بھی جس کی پیروی میں نہیں



ب تک نہ گھل سکا کہ مرے رُو ہو ہے کون!
کس سے مکالمہ ہے! پس گفتگو ہے کون!

سیا اگر ہے وہ تو ہے اُس کا بدن کہاں؟
مرکز اگر ہوں میں تو مرے چار سو ہے کون!

ہر شے کی ماہیت پہ جو کرتا ہے ٹو سوال
تجھ سے اگر یہ پوچھ لے کوئی کہ ٹو ہے کون!

اشکوں میں دھسلاؤ تا ہوا کس کا ٹکس ہے!
تاروں کی رینگ ر میں یہ وہ رُو ہے کون!

باہر کبھی تو جھانک کے کھڑکی سے دیکھتے!
کس کو پکارتا ہوا یہ کو بہ کو ہے کون!

آنکھوں میں رات آ گئی لیکن نہیں گھسلا
میں کس کا مدعا ہوں؟ بری جستجو ہے کون!

کس کی نگاہ لطف نے موسم بدل دیئے
فصل خزاں کی راہ میں یہ مشک بو ہے کون!

بادل کی اوٹ سے کبھی تاروں کی آڑ سے
پُتھپ پُتھپ کے دیکھتا ہوا یہ حیلہ جو ہے کون!

تارے ہیں آسمان میں جیسے زمیں پہ لوگ
ہر چند ایک سے ہیں مگر ہو بہو ہے کون!

ہونا تو چاہیے کہ یہ میرا ہی عکس ہوا
لیکن یہ آئینے میں مرے رُو نہ ہو ہے کون!

میں بے کنہ پھیلی ہوئی کائنات میں
کس کو خبر کہ کون ہو ہ نہیں! اور تُو ہے کون!

سارا فساد بڑھتی ہوئی خواہشوں کا ہے
دل سے بڑا جہان میں امجد عذو ہے کون!



گردِ سفر میں نھول کے منزل کی راہ تک
پھر آ گئے ہیں لوگ نئی قتل گاہ تک

ک بے کسی کا جال ہے پھیلا چہار سو
ک بے بسی کی دُھند ہے دل سے نگاہ تک

ہلکے سطحِ آب تھے جتنے تھے بے خبر
بھرے نہیں ہیں وہ کہ جو پہنچے ہیں تھکا تک

ک دوسرے پہ جان کا دینا تھا جس میں کھیل
اب رہ گیا ہے صہب وہ رشتہ وہاں تک

اہلِ نظر ہی جانے ہیں کیسے اُفقِ مثال
حدِ ثواب جاتی ہے حدِ گناہ تک

زنجیرِ عدل اب نہیں کھینچے گا کوئی ہاتھ
رُکنے ہیں اب تو پاؤں میں تاج و کُلاہ تک

بُھونوں سے اک بھری ہوئی بستی یہاں پہ تھی
اب دل پہ اس کا ہوتا نہیں اشتباہ تک

آتی ہے جب بہار تو آتی ہے ایک ساتھ
باغوں سے لے کے دشت میں اُگتی گیاه تک

جنا ہے ہم کو خواب کی کشتی میں بیٹھ کر
کاجل سے اک بھری ہونی چشمِ سیاہ تک

جذباتِ بچھ گئے ہوں تو کیسے جلے یہ دل
میر سپہ کا نام ہے اُس کی سپاہ تک

امجد اب اس زمین پہ آئے کو ہے وہ دن
عالم کے ہاتھ پکڑیں گے عالمِ چہرہ تک



دل کے کہنے پہ جب لڑے تم تھے
پھر زمانے سے کیوں ڈرے تم تھے

نقش تھے ہاتھ کی لکیروں میں
دسترس سے مگر پہے تم تھے

لکھ پھیلا، سٹ نہ پائے تم
دل کی اوقات سے بڑے تم تھے

ہم نے جس بہ کا انتخاب کیا
اُس کے ہر موڑ پر کھڑے تم تھے

ک شرارِ عِسمان کی مانند
دھون کی راکھ میں پڑے تم تھے

(ق)

جانے کس لہر میں تھا میں سرشار!
جانے کس موج میں ہرے تم تھے

ہاتھ کے لمس سے مَحَلک 'ٹھے
جام کی طرح سے بھرے تم تھے

کیا تھا جس میں اُلجھ گیا تھا میں
جانے کس بات پر اڑے تم تھے؟

ایک ہی لمحے خموشی میں
حڈ آواز سے پرے تم تھے



یہ بولتے ہوئے لمحے یہ ڈولتی ہوئی شام
ترے جمال کے صدقے، ترے وصال کے نام

خدا کرے سدا رکھتے رہیں، چلیں یوں ہی
ترے لبوں کے ستارے، تری نظر کے جام

ترے بدن کی پھیلی میں رک مٹی خوشبو
ترے لباس پر آ کر ہوئے ہیں رنگ تمام

ظلم بند قہر سے ہیں انگلیں روشن
لہو میں آگ کی صورت اتر رہی ہے شام

مہک وفا کی سدا ساتھ ساتھ چلتی رہے
محبیبوں کے سفر کا سفر کا بغیر ہو انجام

متاع درد تو ورثہ ہے آنکھ والوں کا
تجے یہ زخم مبارک ہو اے دل ناکام!

بھٹک رہے ہیں کسی خواب کی طرح کب سے
اس آس پہ کے تری آنکھ میں کریں آرام

میں اس گلی سے گزرتا ہوں بار بار امجد
کبھی تو بام پہ آئے گا میرا ماہ تمام





کلام کرتی نہیں بولتی بھی جاتی ہے
تری نظر کو یہ کیسی زبان آتی ہے!

کبھی کبھی مجھے پہچانتی نہیں وہ آنکھ
کبھی چراغ سے چاروں طرف جلاتی ہے

عجب تضاد میں پلتی ترے وصل کی آس
کہ ایک آگ بجھاتی ہے اک لگاتی ہے

وہ دیکھتی ہے مجھے ایسی مست نظروں سے
مرے لہو میں کوئی آگ سرسراتی ہے

یہ چار سو کا اندھیرا سمیٹنے لگتا ہے
کچھ اس طرح تری آواز جھلکاتی ہے

یہ کوئی اور نہیں آگ ہے یہ اندر کی
بدن کی رات میں جو روشنی بجھاتی ہے

میں اس کو دیکھتا رہتا ہوں رات ڈھلنے تک
جو چاندنی تری گلیوں سے ہو کر آتی ہے

یہ روشنی بھی عطا ہے تری محبت کی
جو میری روح کے منظر مجھے دکھاتی ہے

امید وصل بھی احمد ہے کالج کی چوڑی
کہ پہننے میں کئی بار ٹوٹ جاتی ہے



لیوں پہ رکتی، دلوں میں سا نہیں سکتی
وہ ایک بات جو لفظوں میں آ نہیں سکتی

جو دل میں ہو نہ اگر غم تو اشک پانی ہے
کہ آگ خاک کو مہدن بنا نہیں سکتی!

یقین گمان سے باہر تو ہو نہیں سکتا
کہ آگ خاک کو مہدن بنا نہیں سکتی!

دلوں کی رمزِ منتظر اہل درد جانتے ہیں
تری سمجھ میں مری بات ۴ نہیں سکتی

یہ سوزِ عشق تو گونگے کا خواب ہے جیسے
مری زباں، مری حالت بنا نہیں سکتی

(ق)

سمٹ رہی ہے مرے بازوؤں کے حلقے میں
حیا کے بوجھ سے پٹکیں اٹھا نہیں سکتی

جو کہہ رہا ہے سلگتا ہوا بدنِ مس کا
بنا بھی پاتی نہیں اور چھپا نہیں سکتی

کس ایسے ہجر کی آتش ہے میرے دل میں بجے
کسی وصال کی بارش بجھا نہیں سکتی

تو جو بھی ہونا ہے امجد یہیں پہ ہونا ہے
زمین مدار سے باہر تو جا نہیں سکتی!



اتنے خواب

کہاں رکھوں گا

امجد اسلام امجد



یہ گردِ پاؤں میں گھس جاتے ہوئے دن،

جو رستہ بھی دل نے چنا ہے، ۶۸

نہ بڑ ہے نہ معافی، کہیں تو کس سے کہیں،

دنیا کا کچھ بُرا بھی تمنا نہیں رہا،

کچھ اس طرح دیکھا کسی بے وفا نے،

جو کچھ دیکھا جو سوچا ہے وہی تحریر کر جائیں،

تھکی تھکی سی تنہائی ہے گھنٹی گھنٹی بیزاری کر جائیں،

کوئی خوابِ دلچسپ فراق میں سرِ شام چہرہ کشا ہوا،

پہلو سے اٹھ کے آپ کچھ ایسی ادا سے کل گئے،

جاہ کی خوشائیں بے جیس پہ مرنے والے،

ہاتھ جہر سے نورِ ستارہ چلے گئے،

دل ترے غم کی بارگاہ میں ہے،

ہے محبت کا سلسلہ کچھ اور،

اک نام کی اڑتی خوشبو میں اک خوابِ سفر میں رہتا ہے،

محبت کا ثمر ملتا نہیں ہے، ۸۲

اک سرِ آبِ سیما میں رہ گئے،

دستک کسی کی ہے گمان دیکھنے تو دے،

عشق ایسا عجیب دریا ہے، ۸۶

جو زخمِ ثو نے دیے تھے وہ بھرتے جاتے ہیں،

سب ہیں پکے والے ہاتھ، ۸۸



یہ گردِ بادِ تمنا میں گھومتے ہوئے دن
کہاں پہ جا کے رکیں گے یہ بھاگتے ہوئے دن!

غروب ہوتے گئے رات کے اندھیروں میں
نوبہاں کے سورج کو دھوڑتے ہوئے دن

نہ آپ چلتے، نہ دیتے ہیں راستہ ہم کو
تھکی تھکی سی یہ شامل، یہ اُٹکتے ہوئے دن

پھر آج کیسے کیسے گی پیارِ غیبی رات!
گزر گیا ہے یہی بات سوچتے ہوئے دن

تمام عمر برے ساتھ ساتھ چلتے رہے
تجھے ملاتے، تجھ کو پکارتے ہوئے دن

ہر ایک رات جو تعمیر پھر سے ہوتی ہے
کئے گا پھر وہی دیوار چاٹتے ہوئے دن

برے قریب سے گورے ہیں بارہا امجد
کسی کے وصل کے وعدے کو دیکھتے ہوئے دن



جو رستہ بھی دل نے چنا ہے
تیرے غم کی سمت گھلا ہے

پانی پر جو حرف لکھا تھا
دیکھو، کیسے ٹھہر گیا ہے

دھستی شام کے سائے سائے
ٹو ہے، حیرا غم ہے! کیا ہے!

آگ بجھنے تو بذاتِ مگر
آنکھوں میں کیا پھیل رہا ہے!

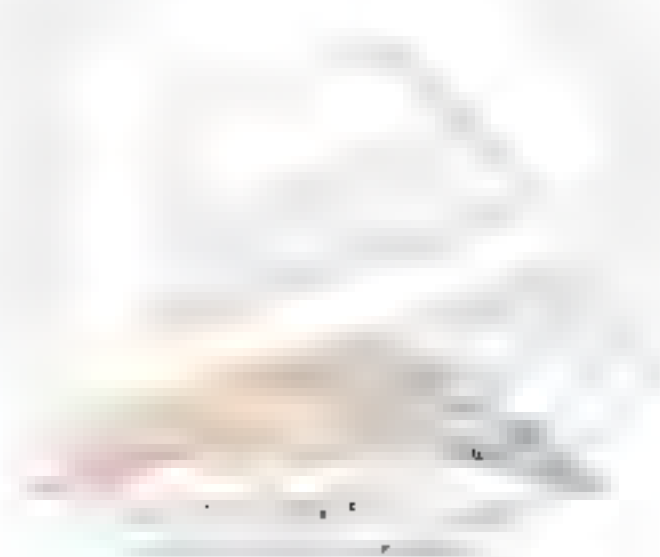
ایک سوال ملا تھا، مجھ کو
میں نے تجھ کو مانگ لیا ہے

یوں لگتا ہے جیسے کوئی
تجھ کو مسلسل دیکھ رہا ہے

شام کی آنکلی تھام کے سورج
بھوکا پیاسا لوٹ رہا ہے

طشتِ فلک میں تارے بھر کر
چاند کیسے ملتے جاتا ہے!

بارش کی آواز سے امجد
شہر کا چہرہ کھل اُٹھا ہے





نہ رابطہ ہے نہ معافی، کہیں تو کس سے کہیں!
ہم اپنے غم کی کہانی، کہیں تو کس سے کہیں!

سلیں ہیں برف کی سینوں میں اب دلوں کی جگہ
یہ سوئے درو نہائی، کہیں تو کس سے کہیں!

نہیں ہے اہل جہاں کو خود اپنے غم سے فراغ
ہم اپنے دل کی گرانی، کہیں تو کس سے کہیں!

پلٹ رہے ہیں پردے، بیمار سے پہلے
عجیب ہے یہ تشائی، کہیں تو کس سے کہیں!

تئے سخن کی طلب گار ہے، نئی دنیا
وہ ایک بات پرانی، کہیں تو کس سے کہیں!

نہ کوئی شفا ہے احمد نہ ماننا ہے سے
حدیثِ شام جوانی، کہیں تو کس سے کہیں!



دُنیا کا کچھ بُرا بھی تماشا نہیں رہا
دل چاہتا تھا جس طرح دیا نہیں رہا

شم سے ملے بھی ہم تو جدائی کے موڑ پر
کشتی ہوئی نصیب تو دریا نہیں رہا

کہتے تھے ایک یل نہ جنیں گے ترے بغیر
ہم دونوں رہ گئے ہیں وہ وعدہ نہیں رہا

کائے ہیں س طرح سے ترے بعد روز و شب
میں سانس لے رہا تھا چ زندہ نہیں رہا

آنکھیں بھی دیکھ دیکھ کے خواب آگئی ہیں تھک
دل میں بھی اب وہ شوق، وہ لپکا نہیں رہا

کیسے ملائیں آنکھ کسی آئے سے ہم
امجد ہمارے پاس تو چہرہ نہیں رہا



کچھ اس طرح دیکھا کسی بے وفائے
غضب ہو گئے چند آنسو چھپانے

علیٰ ارضیم دُنیا بھر اس بار بھی ہم
ڈٹے ہیں ترے سامنے اے زمانے!

وہی خونِ آدم کی بے چارگی ہے
وہی ہے جنوں، اور وہی آستانے!

مقذر نہ بدلا ہے مجبور ہو کر
خُدا کہتے بدلے ہیں خَلقِ خُدا نے!

کسی بے وفا کو نہ قسمت دکھائے
ہمیں جو دکھایا ہماری وفائے

کچھ اس طرح رہتے ہیں ہم پاس اس کے
کہ جیسے گھروں میں کھلونے پرانے





جو کچھ دیکھا جو سوچا ہے وہی تحریر کر جائیں!
جو کاغذ اپنے صفحے کا ہے وہ کاغذ تو بھر جائیں!

نشے میں نیند کے تارے بھی، اک پہ گرتے ہیں
مٹھکن رستوں کی کہتی ہے چلو اب اپنے گھر جائیں

کچھ ایسی بے حسی کی دُھند سی پھیلی ہے آنکھوں میں
ہماری سورتیں دیکھیں تو آنے بھی ڈر جائیں

نہ ہمت ہے غیمِ وقت سے آنکھیں ملانے کی
نہ دل میں حوصلہ اتنا کہ مٹی میں اتر جائیں

گلِ اُمید کی سورت ترے باغوں میں رہتے ہیں
کوئی موسم ہمیں بھی دے کہ اپنی بات کر جائیں

ویارِ دشت میں ریگِ رواں، جن کو بناتی ہے
بتا اے منزلی ہستی کہ وہ رستے کدھر جائیں؟

تو کیا اے قائمِ اشیاء یہی آنکھوں کی قسمت ہے!
اگر خوابوں سے خالی ہوں تو پچھتاووں سے بھر جائیں!

اگر بخشش میں ملے امجد، تو اُس خوشبو سے بہتر ہے
کہ اس بے فیض گلشن سے بندھی ٹٹھی گزر جائیں



www.pakistansitee.pk

تھکی تھکی سے تنہائی ہے گمشدہ گمشدہ بیزاری ہے
یہ کیسے گرواب میں ہم نے کشتی خواب اتاری ہے

شمس و قمر کے جاؤ گھر میں، بحر و بر کی حیرت میں
یوں لگتا ہے جیسے اب تک ”گن“ کا کلمہ جاری ہے

خاک اور خوں کا رزق کیے ہیں کیتے رنگ اور کیتے نقش
صفیہ جاں پہ تب جا کر یہ اک تصویر ابھاری ہے

روح کے نذر جتنے دیتے ہیں سب ہی طے ہو آج کی رات
جاگنے والو آج کی شب کا لمحہ لمحہ بھاری ہے

دھبہ و ذ کے پڑ عجب ہیں پھل بھی نہیں چھاؤں بھی نہیں
اور سفر میں آنے والا اک اک چشمہ کھاری ہے

لو یہ چراغ آزادی کی اسجد قائم قائم ہو
میرے بڑوں نے اپنے ٹھوسے اس کی نظر اتاری ہے



کوئی خواب دھتِ فراق میں سرِ شام چہرہ گشا ہوا
مری چشمِ تر میں رُکا نہیں کہ تھا رتِ جگوں کا ڈسا ہوا

مرے دل کو رکھتا ہے شادماں، مرے ہونٹ رکھتا ہے گلِ نشاں
وہی ایک لفظ جو آپ نے مرے کان میں ہے کہا ہوا

ہے نگاہ میں مری آج تک وہ نگاہ کوئی ٹھکی ہوئی
وہ جو دھیت تھا کسی دھیان میں، وہیں آج بھی ہے لگا ہوا

مرے رتِ جگوں سے نشاں ہیں، مری خوشبوں کے غبار میں
وہی ایک وعدہ گلابِ سا سرِ گلِ جاں ہے اکھلا ہوا

تری چشمِ خوش کی پناہ میں کسی خوابِ روز کی راہ میں
مرے غم کا چاند ٹھہر گیا کہ تھا رات بھر کا تھکا ہوا

ہے یہ مختصر، روِ عشق پر، نہیں آپ ہم، رہے ہم سفر
تو نوکس لیے یہ مباحثہ، کہاں! کون! کیسے جدا ہوا

کسی دل گشا سی پکار سے، اُسی ایک بارِ بہار سے
کہیں برگِ برگِ نموِ ملی، کہیں زخمِ زخمِ ہرا ہوا

ترے شیر عدل سے آج کیا سبھی درد مند چلے گئے
نہیں کاغذی کوئی پھر بن، نہیں ہاتھ کوئی اٹھا ہوا



پہلو سے اُٹھ کے آپ کچھ ایسی ادا سے کل گئے
بُجھ گیا شعلہ نوا، تاروں کے بھول جُل گئے

حشر کے دن پہ جا پڑا، تیرا برا معاملہ
یعنی دق مقام تھے، لٹھا ہوا کہ ٹل گئے

رو پہ کوئی ہدف نہ تھا، تائی ہوئی کماں نہ تھی
ترکش جاں کے تیر اپنی ہی ست جُل گئے

آئینہ وہ، سل میں ہم جتھے جوڑتے رہے
آنکھوں میں دُھند بھر گئی، عکس بدل بدل گئے

ہم نے ترے خیال میں ڈھونڈا ترے جمال کو
لنظوں کی دیکھ بھال میں معنی کہیں نکل گئے



جاہ کی خواہش بے فیض پہ مرنے والے
کسی انسان کی عزت نہیں کرنے والے

وہی اب شہر کی نظروں میں شناور ٹھہرے
لب دریا جو کھڑے تھے کئی ڈرنے والے

کس قدر خواب ابھی شعر بنانے ہیں، ہمیں
کہنے خاکوں میں ابھی رنگ ہیں بھرنے والے!

وقت پر زور نہیں، عمر چلی جاتی ہے
سینکڑوں کام پڑے ہیں ابھی کرنے والے

نھول ہو گی تو اُسے دل سے کریں گے تسلیم
ہم نہیں دوش کسی اور پہ دھرنے والے

دیکھ لے آنکھ اٹھا کر ہمیں اے سیل ہوس
نہیں اس شہر کے سب لوگ پکھرنے والے

پیار بننے سے کبھی ختم نہ ہو گا امجد
دل کے دریا تو نہیں ہوتے اترنے والے



باغ جہاں سے سورت شبنم چے گئے
کیا کیا گلاہ و مسند و پرچم چے گئے

ہم تک خود اپنی مگھوم کے آنے لگی صدا
کیا سب نوائے درد کے محرم چلے گئے؟

ن کا حساب کون دے اے رب نطق و صوت؟
جو حرف، ناشیدہ و مبہم چلے گئے

غم نے نگاہ پھیر دی ہے بس ایک ہل
اُس یک ہل میں کتنے ہی موسم چے گئے

عالم وہی ہے آج بھی، لیکن جو دکھیے!
جتنے تھے لوگ اُسے ہی عالم چلے گئے

روشن سی طرح سے ہے اہل ہنر کی خاک
سافر کے ساتھ ساتھ کئی جم، چلے گئے

جاگا نہ نخل دار و وفا پر کوئی چراغ
امجد تو سر کو شمع کیے، ہم، چلے گئے



دل ترے غم کی بارگاہ میں ہے
جیسے قیدی حضور شاہ میں ہے

شہر والوں کو کچھ خبر ہی نہیں
کیا سیلاب آج راہ میں ہے

ہے تعلق تو ایک سادہ لفظ
پھیر جو بھی ہے وہ نباہ میں ہے

حادثہ ہو چکا کہ ہوتا ہے!
بھیر کسی یہ شاہراہ میں ہے!

سر میں بھی ہو یہ لازمی تو نہیں!
جو فضیلت کسی نگاہ میں ہے!

دیکھنے میں تو ایک ہے دریا
سطح پر وہ نہیں جو تھاہ میں ہے

ہم کسی تیسرے کی منزل ہیں
دل کسی دوسرے کی راہ میں ہے

(ق)

روح ورویش تو ہے فکر میں
اور بدن اُس کا خانقاہ میں ہے

فیض وہ ہے جو خلق کو پہنچے
کب یہ پتھر کی پارگاہ میں ہے!

اُس کو رنگِ جہاں سے کیا ڈرنا
جو تری چشم کی پناہ میں ہے

(ق)

وہ سیاہی تو رات میں بھی نہیں
جو برے نامہ سیاہ میں ہے

جیسے دُکانِ شیشہ گر میں تیل
وقت، یوں دل کی کارگاہ میں ہے

گردبادِ وفا کی منزل ہی
دامنِ شبِ بے پناہ میں ہے

مارسا بخت کا گلہ کیا!
جب سفر ہی تمام راہ میں ہے

درد وہ مضحل پرندہ ہے
جس کا گھر ہی دل تباہ میں ہے

کب سے میں نے پلک نہیں جھپکی!
کوئی احمد بری نگاہ میں ہے!





ہے محبت کا سلسلہ کچھ اور
درد کچھ اور ہے دوا کچھ اور!

غم کا صحرا عجیب صحرا ہے
جنت کا یہ بڑھ گیا کچھ اور

کیسی قسمت ہے آنکھ والوں کی!
ہر تماشا میں دیکھنا کچھ اور

عمر ساری بہتہ میں گزری
ہونا کچھ اور، سوچنا کچھ اور

بھیڑ میں آنسوؤں کی سن نہ سکا
تم نے شاید کہا تو تھا کچھ اور!

کم نہیں وصل سے فراق ترا
اس زیاں میں ہے فائدہ کچھ اور

دل کسی شے پہ مطمئن ہی نہیں
مانگتا ہے یہ اڑدیا، کچھ اور

تیرے غم میں حسابِ عمر رواں
جنتِ جوڑا، پکھر گیا کچھ اور

وصل کی رات کاٹنے والے
ہے شبِ غم کا ذائقہ کچھ اور

ہر طرف بھیڑ تھی طبیبوں کی
روگ بڑھتا چلا گیا کچھ اور

کٹ گئے دھار پہ زہانے کی
ہم سے امجد نہ ہو سکا کچھ اور



ک نام کی اڑتی خوشبو میں اک خواب سفر میں رہتا ہے
ک بستی آنکھیں ملتی ہے، اک شہر نظر میں رہتا ہے

کیا اہل ہنر، کیا اہل شرف، سب ٹکڑے، روڑی کاغذ کے
س دور میں ہے وہ شخص بڑا جو روزِ خبر میں رہا ہے

پانی میں روز بہاتا ہے اک شخص دیئے امیدوں کے
اور اگلے دن تک پھر ان کے ہمراہ بھنور میں رہتا ہے

ک خوب ہنر کی آہٹ ہے یا جگ اہو میں جلتی ہے
کیا ہری دل میں چلتی ہے! کیا فحش ساسر میں رہتا ہے

جو پیڑ پہ لکھی جاتی ہے، جو گیلی ریت سے بنتا ہے
کون کس تحریر کا وارث ہے! کون ایسے گھر میں رہتا ہے!

ہر شام، سنگی آنکھوں کو، دیوار میں چن کر جاتی ہے
ہر خواب، شکستہ ہونے تک، زنجیرِ سحر میں رہتا ہے!

یہ شہر کتنا بھی ہے اچھا اک قبضہ سوتے جاگتے کا!
ہم دیکھیں جس کردار کو بھی جاؤ کے اثر میں رہتا ہے



محبت کا شرم ملا نہیں ہے
یہ سکہ اب کہیں چٹا نہیں ہے

ہمیں کیا جو خن دُنيا میں گونجا
جسے سننا تھا وہ سننا نہیں ہے

ہم لیلیٰ دل، سر بازار دُنيا
کھڑے ہیں، راستہ ملا نہیں

سفر جاری اگر ہے رہنماؤ!
تو پھر کیوں فابندِ حجب نہیں ہے؟

تم اپنے بادباں کھولو نہ کھولو
سمندر تو کبھی رکتا نہیں ہے!

ہری رہتی ہے کشتِ دل ہمیشہ
کسی رُت میں اسے چٹا نہیں ہے

سحر سے شام ہونے آگئی ہے
کوئی درد آشنا ملا نہیں ہے

ہمارا دل ہے یوں قصر جہاں میں
وہ شہر، جو کہیں لگتا نہیں ہے

ہوائے شام غم یو جہل ہے تنہی
چرخِ آرزو جہاں نہیں ہے

زمانہ آپ ہی بدلے تو بدلے
کسی کا زور تو چٹا نہیں ہے

نہیں مجد کوئی قیمت و فدا کی
یہ سودا آبِ یہاں بکنا نہیں ہے



ک سراب سمیا میں رہ گئے
لوگ جو بیم و رجا میں رہ گئے

کس عیب نقد کی ہیں یہ یادگارا
چند نوے جو ہوا میں رہ گئے

پی ہے کچھ اشک پاسِ عشق نے
کچھ فشارِ التجا میں رہ گئے

کھو گئے کچھ حرفِ دہشتِ مضہ میں
کچھ غبارِ مَدحا میں رہ گئے

چند جستوں کا یہ سارا کھیل ہے
رہ گئے، جو ابتدا میں، رہ گئے

بہر سایہ دار پٹروں کی طرح
رفتگاں، دہشتِ وفا میں رہ گئے

حاصلِ عمرِ رواں، وہ وقت، جو
ہم تری آب و ہوا میں رہ گئے

ہم ہیں امجد اُن حقائق کی طرح
جو بیان واقعہ میں رہ گئے





دستک کسی کی ہے کہ گماں دیکھنے تو دے!
دروازہ ہم کو تیز ہوا، کھولنے تو دے!

اپنے لہو کی تال پہ خواہش کے مور کو،
اے دہشتِ احتیاط! کبھی ناچنے تو دے

سودا ہے خر بھر کا، کوئی کھیل تو نہیں
اے چشمِ یار، مجھ کو ذرا سوچنے تو دے!

میں حرفِ "دکھن" کی ایک امانت ہے میرے پاس
لیکن یہ کائنات مجھے بولنے تو دے!

شاید کسی لکیر میں لکھا ہو میرا نام
اے دوست اپنا ہاتھ مجھے دیکھنے تو دے

یہ سات آسمان کبھی مختصر تو ہوں
یہ گھومتی زمین کہیں ٹھیرنے تو دے!

کیسے کسی کی یاد کا چہرہ بناؤں میں!
امجد وہ کوئی نقش کبھی نہولنے تو دے



عشق ایسا عجیب دریا ہے
جو دتا ساحلوں کے بہتا ہے

ہیں غنیمت یہ چار لمحے کہ
پھر نہ ہم ہیں، نہ یہ تماشا ہے

زندگی اک دُکاں کھلونوں کی
وقت، بگڑا ہوا سا بچہ ہے

اے سراپوں میں غمخوئے والے!
دل کے نذر بھیجی ایک رستہ ہے

س بھری کائنات کے ہوتے
آدی، کسی قدر، اکیلا ہے!

آئے میں جو عکس ہے امجد
کیوں کسی دُسرے کا لگتا ہے!





جو زخم ٹوٹنے دیئے تھے وہ بھرتے جاتے ہیں
چڑھے ہوئے تھے جو دریا، اترتے جاتے ہیں

سمیٹ لے مجھے ہانپوں میں اے فراق کی رات
فلک پہ دیکھ، ستارے پکھرتے جاتے ہیں

یہ اہل شہر وفا ہیں عجب بہار پرست
سروں کے پھول فصلوں پہ دھرتے جاتے ہیں

نہیں ہے اور تو کچھ بھی ہمارے ہاتھوں میں
سوائے عرضِ تمنا، سو کرتے جاتے ہیں

عجیب لوگ ہیں یہ اہل انتظار کہ جو
خود اپنی آگ میں جل کر سنورتے جاتے ہیں

نجانے کون سی بستی کے ہیں یہ باشندے!
نظر اٹھاتے نہیں اور گزرتے جاتے ہیں

یہ آج شہر پہ اتری ہے کس بلا کی رات
چراغ اپنی لووں سے ٹکرتے جاتے ہیں

درخت شام کو گتے ہیں شہر سے امجد
کہ شاخ شاخ پرندے اترتے جاتے ہیں





سب ہیں چکنے والے ہاتھ
کیا تیرے کیا میرے ہاتھ

لہو نہ خمر ہو جانے
دیکھو اپنے اپنے ہاتھ

بول فنا کے لمحے بول
منزل ہے اب کہنے ہاتھ!

رُکے نہیں اور نکلتے نہیں
چٹی باتیں لکھتے ہاتھ

رنگوں کی آواز سنیں
دیکھے باتیں کرتے ہاتھ!

(ق)

کس سے میل کر ٹھوڑا دل
کس کو ٹھوڑا کر مہکے ہاتھ

خوریں، جگہ ہو جائیں
بچ بدن میں بھٹکے ہاتھ

(ق)

اہل ہنر نے دیکھو تو!
کس کس بھاؤ بیچے ہاتھ

مفلس کی بیٹی ہے قانون
چوروں کے ہیں لیے ہاتھ

کس سے ہیں انصاف طلب!
سمٹی چینیں، پھیلے ہاتھ

ہاتھوں ہاتھ نکلی جائیں
نکلی ہاتھ نکلی ہاتھ

چھین چھٹ گئے گا موسم
کون لے گا، کس کے ہاتھ

(ق)

گھر کی خاطر گھر سے دور
تھک گئے، پیش ہاتھ

ریگ رواں کا رزق ہوئے
صحرا صحراء کہنے ہاتھ

پیٹ جہنم بھرنے کو
بخت چھوڑ کے نکلی ہاتھ

نت امانت بیٹی کی
کیا مہنگے، کیا سستے ہاتھ

امجد ہاتھ سے چھوٹا میل
کب آتا ہے نر کے ہاتھ

اُس پار

امجد اسلام امجد



اُس پار

ہمارے بعد ہیں کچھ لوگ کیسے دیکھتے آئیں،
بدن سے 'شگفتی تھی'، اُس کے خوشبو، صبا کے لہجے میں بولتا تھا، ۹۱
یہ کون آج مری آنکھ کے حصار میں ہے
کوئی موسم ہو دلیں ہے تمہاری یاد کا موسم
کہیں سنگ میں بھی ہے روشنی کہیں آگ میں بھی دھواں نہیں ۹۲
ہوں پہ پھول کھلتے ہیں کسی کے نام سے پہلے،
خزاح کی دُھند میں لپٹے ہوئے ہیں،
اشک آنکھوں میں آئے جاتے ہیں،
وہ دکتی ہوئی لو کہانی ہوئی وہ چمک و دُشعلہ، فسانہ ہوا،
کسی کی دُھن میں جینا ہے، کسی کے دُور میں رہنا ہے،
ایک احساں دل کشا سے ہی،
ہم تھے ہمارے ساتھ کوئی تیسرا نہ تھا،
قاصد جو تھا بہار کا نام معتبر ہوا،
ویرانہ وجود میں چلنا پڑا، ہمیں،
سرب جاق جاں نہ چراغ ہے میں بام شب نہ سحر کوئی،
شام بجھتی، چراغ جلتا رہا، ۱۰۷
ہر بل دھین میں بسنے والے لوگ افسانے ہو جاتے ہیں ۱۰۸
نہیں اب جہاں پہ نشان بھی،
کہیں بے کنار میر سجکے، کہیں زرنگار سے خواب دے،
ممکن نہیں تھا جو وہ ارادہ نہیں کیا،

بھنور میں کھو گئے ایک ایک کر کے ڈوبنے والے،

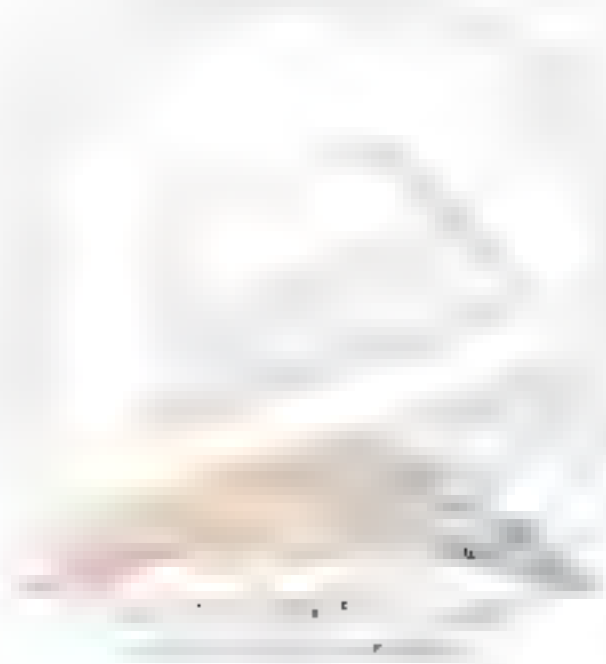
کوئی ہجر تھا نہ وصال تھا مرے سامنے،

جہاں کشتی رُکی میری کنار اور تھا کوئی،

حد سے حد، حد گماں تک کوئی جاسکتا ہے،

زیر لب یہ جو تبسم کا دیا رکھا ہے،

ایک دن اس طرح بھی ہونا ہے،





ہمارے بعد ہیں کچھ لوگ، دیکھ تو آئیں
چوہاں شہر کو اک بار پھر سے، دیکھ تو آئیں

بہت دن سے سمندر کی ہوا گم گم سی آتی ہے
نہ ہوں طوفان کے رخ پر سفینے، دیکھ تو آئیں

کسی دن آرزوں کے کھنڈر میں جھانک کر ہم بھی
دور و دیوار پر کیا کیا ہیں جالے، دیکھ تو آئیں

ہوا میں ڈھتی خوشبو، پتہ خود ہی بتا دے گی
چوہاں رستوں پہ تھوڑی، ڈھیر چل کے، دیکھ تو آئیں

ہمارا نام سننے ہی کسی مہوش کی آنکھوں میں
چمک اُٹھتے ہی کیا اب بھی ستارے! دیکھ تو آئیں

بہت دُھندلے سی شیشے پر یام ونا امجد
مگر اک بار وہ گم گشتہ چہرے، دیکھ تو آئیں





بدن سے اٹھتی تھی اُس کے خوشبو، صبا کے لہجے میں بولتا تھا
یہ میری آنکھیں تھیں اُس کا بستر، وہ میرے خوابوں میں جاگتا تھا

حیا سے پلکیں ٹھکی ہوئی تھیں، ہوا کی سانسیں رُکی ہوئی تھیں
وہ میرے سینے میں سر بٹھپائے، نجانے کیا بات سوچتا تھا!

کوئی تھا چشمِ کرم کا طالب، کسی پہ شوقِ وصال غالب
سوال پھیلے تھے چار جانب، بس ایک میں تھا جو پُپ کھڑا تھا

عجیب محبت، عجیب رُت تھی، خوش بیٹھے ہوئے تھے دونوں
میں بس کی آواز سن رہا تھا، وہ میری آواز سن رہا تھا

بہار آئی تو تلیوں کے پروں میں رنگوں کے خواب جاگے
اور ایک بھنورا کلی کلی کے لیوں کو رہ رہ کے پھومتا تھا

وہ اور ہوں گے کہ جن کو امجد نئے مناظر کی چاہ ہوگی
میں اُس کے چہرے کو دیکھتا ہوں، اُس کے چہرے کو دیکھتا تھا!



یہ کون آج مری آنکھ کے حصار میں ہے
مجھے لگا کہ زمیں میرے اختیار میں ہے

چراغ رنگِ ثواء اب کہیں سے روشن ہو
سکوتِ شامِ سفر، کب سے انتظار میں ہے

مجھ اس طرح ہے تری بزم میں یہ دل، جیسے
چراغِ شامِ خزاں، جشنِ نو بہار میں ہے

میری حیات جسے سارے سفر پہ بھاری ہے
وہ ایک پل جو تری چشمِ اعتبار میں ہے

جو ٹھہر رہا ہے کسی بے نشان صحرا میں
نشانِ منزل ہستی اُسی غبار میں ہے

ہماری کشتیِ دل میں بھی اب نہیں وہ زور
تمہارے حسن کا دریا بھی اب اُتار میں ہے

کبھی ہے دھوپ کبھی برِ خوش نما امجد
عجب طرح کا تلون، مزاجِ یار میں ہے



کوئی موسم ہو دل میں ہے، تمھاری یاد کا موسم
کہ بدل ہی نہیں جاتا، تمھارے بعد کا موسم

نہیں تو آزما کر دیکھ لو، کیسے بدلتا ہے
تمھارے مسکراتے سے دلِ ناشاد کا موسم

صداتیجے سے جو نکلی، دلِ شیریں سے دھبی تھی
چمن خسرو کا تھا لیکن، رہا فرہاد کا موسم

پردوں کی زباناں بدل، کہیں سے دھوڑ لے ٹو بھی
نئی طرزِ نغاں اے دل کہ ہے ایجاد کا موسم

رُتوں کا قاعدہ ہے وقت پر یہ آتی جاتی ہیں
ہمارے شہر میں کیوں رُک گیا فریاد کا موسم!

کہیں سے اُس حسین آواز کی خوشبو پکارے گی
تو اُس کے ساتھ بدلے گا دلِ برباد کا موسم

نفس کے بام و در میں روشنی سی آئی جاتی ہے
چمن میں آ گیا شاید لبِ آزاد کا موسم

مرے شہر پریشاں نہیں تری بے چاند راتوں میں
بہت ہی یاد کرتا ہوں تری بنیاد کا موسم

نہ کوئی غم خزاں کا ہے نہ خواہش ہے بہاروں کی
ہمارے ساتھ ہے ابجد کسی کی یاد کا موسم





کہیں سنک میں بھی ہے روشنی کہیں آگ میں بھی دھواں نہیں
یہ عجیب شہر ظلم ہے! کہیں آدمی کا نشان نہیں

نہ ہی اس زمیں کے نشیب میں نہ ہی آسمان کے فراز پر
کئی عمر مس کو تلاشتے، جو کہیں نہیں پہ کہاں نہیں؟

یہ جو زندگانی کا کھیل ہے، غم و انہماک کا میل ہے
اُسے قدر کیا ہو بہار کی! کبھی دیکھی جس نے خزاں نہیں

وہ جو کٹ گرے پہ نہ جھک سکے، جو نہ مقبول سے بھی رُک سکے
کوئی ایسا سر نہیں دہش پہ، کسی مسہ میں ایسی زباں نہیں

جو تھے اشک میں نے وہ پی لے، لب خشک و سوختہ سی ہے
مرے زخم پھر بھی عیاں رہے، برا درد پھر بھی نہیں

نہیں اس کو عشق سے واسطہ وہ ہے اور ہی کوئی راستہ
اگر اس میں دل کا لہو نہیں اگر اس میں جاں کا زیاں نہیں





ہوں پہ بھول کھلتے ہیں کسی کے نام سے پہلے
دہوں کے دمپ جلتے ہیں، چراغِ شام سے پہلے

کبھی منظر بدلنے پر بھی قصہ چل نہیں پاتا
کہانی ختم ہوئی ہے کبھی انجام سے پہلے

یہی تارے تمہاری آنکھ کی چلن میں رہتے تھے
یہی سورج لگتا تھا تمہارے بام سے پہلے

دہوں کی جھمکتی بستیاب تارچ کرتے ہیں،
ہم جو لوگ آتے ہیں نہایت عام سے پہلے

ہوئی ہے شام جنگل میں پردے لوٹتے ہوں گے
اب اُن کو کس طرح روکیں، نواحِ دام سے پہلے

یہ سارے رنگِ نرد تھے تمہاری شکل بننے تک
یہ سارے حرفِ مہمل تھے تمہارے نام سے پہلے

ہوا ہے وہ اگر مُصَفِّق تو امجد احتیاطاً ہم
سزا تسلیم کرتے ہیں کرتے ہیں کسی الزام سے پہلے



خزاں کی دُھند میں لپٹے ہوئے ہیں
شجرِ محبوبیاں پہنے ہوئے ہیں

یہ کیسی فصلِ گلِ آبی چمن میں
پندے خوف سے سہے ہوئے ہیں

ہواؤں میں عجب سی بے گلی ہے
دنوں کے بادباں سٹے ہوئے ہیں

ہمارے خواب ہیں ^{مکمل} ^{مکمل} کے جالے
ہم اپنے آپ میں اُلجھے ہوئے ہیں

دکھتے، گنگناہتے، موسموں کے
لہو میں ڈالتے پھیلے ہوئے ہیں

مری صورت، زمیں کے سارے منظر
ترے دیدار کو ترے ہوئے ہیں

مثالِ نقشِ پاءِ حیران تیرے!
ہوا کی راہ میں بیٹھے ہوئے ہیں

نگاہوں سے کہو، ہم کو ہمیشہ
بری جاں، ہم بہت بکھرے ہوئے ہیں

ادھوری خواہشوں کا غم نہ کرنا
کہ سارے خواب کب پورے ہوئے ہیں!

سمندر، آسمان اور سانس میرا
تری آواز پر ٹھہرے ہوئے ہیں

ہر دک رستہ پہ کہتی ہیں یہ دیکھیں
یہ منہ تو نہیں دیکھے ہوئے ہیں!

ستارے آسمان کے، دیکھ احمد
کسی کی آنکھ میں اترے ہوئے ہیں



اشک آنکھوں میں آئے جاتے ہیں
پھر بھی ہم مسکرائے جاتے ہیں

دُشِ بے سائباں میں، ہم تیری
یاد کے سائے سائے جاتے ہیں

کوئی سُننا نہیں کسی کی بات
اپنی اپنی سُنائے جاتے ہیں

تصیرِ شای سے بکپ زکے وہ سوال!
جو سڑک پر اٹھائے جاتے ہیں

ایسی جھٹکتی ہیں مہرباں آنکھیں
جیسے بادل سے چھائے جاتے ہیں

نہ سہی، زورِ گر ہوا پہ نہیں
ہم دیا تو جلانے جاتے ہیں

راستہ صاف ہو نہ ہو لیکن
ہم تو پتھر ہٹائے جاتے ہیں

ہم سناتے ہیں حال دل اپنا
اور وہ مسکرائے جاتے ہیں

پھیلتی جا رہی ہے تنہائی
شہر میں لوگ آئے جاتے ہیں

پردے میں ایک مسکراہٹ کے
کتنے آنسو چھپائے جاتے ہیں

کون آیا ہے رُو برو احمد
آنے جھکائے جاتے ہیں



وہ دکتی ہوئی کو کہانی ہوئی وہ چمک دار شعلہ، قسانہ ہوا
وہ جو بُجھ تھ وحشی ہوا سے کبھی، اُس دیے کو بُکھے تو زمانہ ہوا

ایک خوشبو سی پھیلی ہے چاروں طرف، اُس کے امکان کی اُس کے علان کی
رہلہ پھر بھی اُس حسن بے نام سے، جس کا جتنا ہوا، غائبانہ ہوا

باغ میں بھول اُس روز جو بھی کھلا اُس کے بالوں میں جتنے کو بے چین تھا
جوستارا بھی اُس رات روشن ہوا، اُس کی آنکھوں کی جانب روانہ ہوا

کھکشوں سے پرے، آسمان سے پرے، رہکر زمان و مکاں سے پرے
مجھ کو ہر حال میں ڈھونڈنا تھا اُسے، یہ زمین کا سفر تو بہانہ ہوا

اب تو اُس کے دنوں میں بہت دُور تک، آسمان ہیں نئے اور نئی دُھوپ ہے
اب کہاں یاد ہوگی اُسے رات وہ جس کو گزرے ہوئے، ک زمانہ ہوا

موسم وصل میں خوب سماں ہوئے، ہم جو فصل بہاراں کے مہماں ہوئے
گھاس قالین کی طرح بچھتی گئی، سر پہ لبر رواں، شامیانہ ہوا

اب تو امجد جدائی کے اُس موڑ تک، درد کی دُھند ہے اور کچھ بھی نہیں
جانِ من، اب وہ دن لوٹنے کے نہیں، چھوڑیئے اب وہ قصہ پرانا ہوا



کسی کی دُھن میں جینا ہے، کسی کے ڈر میں رہنا ہے
بتا اے زندگی کب تک اسی چکر میں رہنا ہے

دھنک بنیاد تھی جن کی وہ بام و در نہ بن پائے
تذبذب نام ہے جس کا ہمیں اُس گھر میں رہنا ہے

تمنا اور حسرت میں ہے فرق اظہار کا، یعنی
جو شعلہ جل نہیں سکتا اُسے پتھر میں رہنا ہے

ترے باغ توجہ کی فضا میں زندگی کرنا
رم خوشبو میں چلنے ہے گلِ مشعر میں رہنا ہے

کہانی ایک ہے لیکن، جدا ہیں واقعے اپنے
تمہیں محشر اٹھانا ہے، ہمیں محشر میں رہنا ہے

تمنا نے ہمیں پایا، تغافل اُن کو راسِ آید
کہ ہر احساس کو امجد کسی پیکر میں رہنا ہے



ایک احساسِ دل اٹھا سے ہی
کھل اٹھا دل تری صدا سے ہی

مدعا، حرفِ نارسائی کو
بل گیا عرضِ مدعا سے ہی

شاخِ در شاخِ زندگی جاگی
موسمِ بہار کی ہوا سے ہی

کس قدر جلیے نکل آئے
روشنِ چشمِ نیمِ وا سے ہی

بھول سے، رُت سے، باغباں سے نہیں،
اپنا شکوہ تو ہے صبا سے ہی

رسمِ یہ حق پہ جان دینے کی
ہم نے سیکھی ہے کربلا سے ہی

خود جیو، دُوروں کو جینے دو
اپنی حادث ہے یہ صدا سے ہی

ہنر اور مرتبہ نہیں مخصوص
بجہ و خلعت و قبا سے ہی

کتنے ہی بے جہت نہ کیوں ہو جائیں!
اپنا رشتہ تو ہے خدا سے ہی

سینکڑوں ہار میل چکے ہوتے
آپ ملتے اگر دُعا سے ہی!

قرد کی آہ نہیں رہتی
نیچ حرکتِ انتہا سے ہی

وہ دورا ہا بھی آ گیا امجد
جس کا دھڑکا ابتدا سے ہی



ہم تھے، ہمارے ساتھ کوئی تیسرا نہ تھا
ایسا حسین دن کہیں دیکھا سنا نہ تھا

آنکھوں میں اُس کی ٹیر رہے تھے حیا کے رنگ
پلکیں اٹھا کے میری طرف دیتا نہ تھا

مجھ ایسے اُس کی جھیل سی آنکھیں تھیں ہر طرف
ہم کو سوائے ڈوبنے کے راستہ نہ تھا

ہاتھوں میں دیر تک کوئی ڈوشبو ہی رہی
دروازہ چمن تھا وہ بند قبا نہ تھا

مُس کے تو انگ انگ میں جلنے لگے دیے
جادو ہے میرے ہاتھ میں، مجھ کو پتا نہ تھا

مُس کے بدن کی نو سے تھی کمرے میں روشنی
کھڑکی میں چاند، طاق میں کوئی دیا نہ تھا

کل رات وہ نکل ہوا ایسا مُلفت
عکسوں کے درمیان، کوئی آئینہ نہ تھا

سانسوں میں تھے گلاب تو ہونٹوں پہ چاندنی
ان منظروں سے میں تو کبھی آشنا نہ تھا

رویا کچھ اس طرح مرے شانے سے لگ کے وہ
ایسے لگا کہ جیسے کبھی بے وفا نہ تھا

ہے عشق ایک روگ، عجب عذاب ہے
کے روز یہ خراب کریں گے، کہا نہ تھا!

امجد وہاں پہ حد کوئی رہتی بھی کس طرح
رکنے کو کہہ رہا تھا مگر روکتا نہ تھا



قاصد جو تھا بہار کا نامعبر ہوا
گلشن میں بندوبست رنگِ دگر ہوا

خوش جو شاخِ حرف پہ چنگی، بکھر گئی
آنسو جو دل میں بند رہا، وہ شہر ہوا

کِ منصرف گواہ کی صورت، چراغِ شام
اُس کی گلی میں رات مرا ہم سفر ہوا

آواز کیا سر پہل بھی پہنچتا نہیں
خافل ہمارے حال سے وہ اِس قدر ہوا

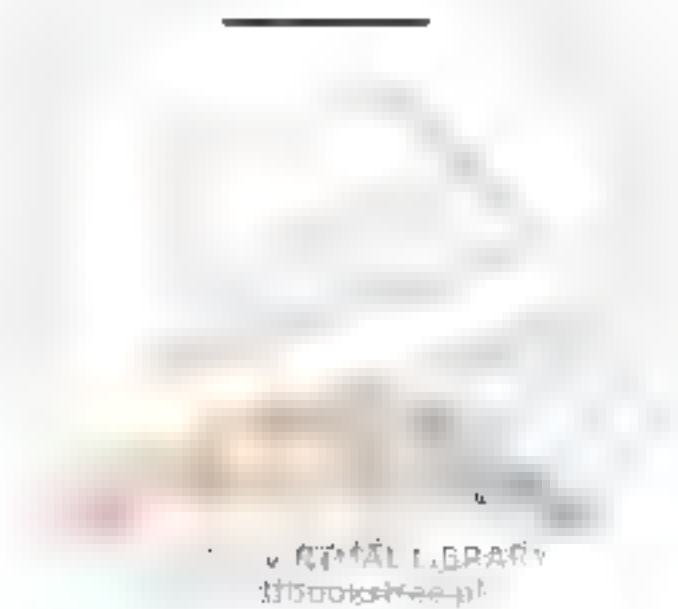
عمر رواں کے رخت میں ایسا نہیں کوئی
جو پلِ تمہاری یاد سے باہر، بسر ہوا

خوشبو تھی جو خیال میں، رزقِ اہم ہوئی
جو رنگِ اعتبار تھا، گردِ سفر ہوا

دل کی گلی میں حدِ نظر تک تھی روشنی
کرنیں سفیر، چاند ترا نامہ بے ہوا

تارے مرے وکیل تھے، خوشبو ہری گواہ
کل شب عجب معاملہ، پیش نظر ہوا

امجد اگر وہ دور جنوں جا چکا، تو پھر
لہجے میں کیوں یہ فرق کسی نام پر ہوا!





ویرانہ وجود میں چلنا پڑا ہمیں
اپنے لہو کی آگ میں جلنا پڑا ہمیں

منزل بہت ہی دور تھی، رستے تھے اجنبی
تاروں کے ساتھ ساتھ ٹکنا پڑا ہمیں

سیا مثال آئے تھے اُس کی گلی میں ہم
ڈھلنے لگی جو شام تو ڈھلنا پڑا ہمیں

اپنے کہے سے وہ جو ہوا منحرف، تو پھر
اپنا لکھا ہوا کبھی بدلنا پڑا ہمیں

محرابِ جاں کی شمعیں بجانے کے واسطے
ہر رات کنجِ غم میں پکھلنا پڑا ہمیں

ہم چڑھتے سورجوں کو سلامی نہ دے سکے
سو دوپہر کی دھوپ میں جلنا پڑا ہمیں

تھا ابتدا سے علم کہ ہے راستہ غلط
اور قافلے کے ساتھ بھی چلنا پڑا ہمیں

شانے پہ اس آدا سے رکھا پھر کسی نے ہاتھ
دل ماننا نہ تھا پہ پہلنا پڑا ہمیں

امجد کسی طرف بھی سہارا نہ تھا کوئی
جب گر گئے تو خود ہی سنبھلنا پڑا ہمیں





سرِ طاقِ جاں نہ چراغ ہے بسِ بامِ شب نہ سحر کوئی
عجب ایک عرصہ درو ہے نہ گمان ہے نہ خبر کوئی

نہیں اب تو کوئی ملاں بھی، کسی واپسی کا خیال بھی
غمِ بے کسی نے مٹا دیا، مرے دل میں تھا بھی اگر کوئی

تجھے کیا خبر ہے کہ رات بھر، تجھے دیکھ پانے کو رک نظر
رہا ساتھ چاند کے منتظر، تری کھڑکیوں سے دھر کوئی

سرِ شاخِ جاں ترے نام کا، عجب یک تازہ گلاب تھا
جسے آندھیوں سے خطر نہ تھا، جسے تھا خزاں کا نہ ڈر کوئی

تری بے رخی کے دیار میں، گھنی تیرگی کے حصار میں
جسے کس طرح سے چراغِ جاں! کرے کس طرف کو سفر کوئی!

کئے وقت چاہے عذاب میں کسی خواب میں یا سراب میں
جو نظر سے دور نکل گیا اُسے یاد کرتا ہے ہر کوئی

برِ بزمِ جتنے چراغ تھے وہ تمام رمزِ شناس تھے
تری چشمِ خوش کے لحاظ سے نہیں بولتا تھا مگر کوئی





شام بُجھتی، چراغ جلتا رہا
 قافلہ زندگی کا چلتا رہا

شاد تھا رنجِ رنگور میں کوئی!
 کوئی منزل پہ ہاتھ ملتا رہا

دھوپ تھی جس عمر میں، کم نہ ہوئی
 سایہ آفتاب، ڈھلتا رہا

بُجھ گئے تھے، دیے بھی، تارے بھی
 کج ہوا خوب تھا کہ جلتا رہا

آنے بھی نہ روک پائے 'سے
 وقت کچھ اس طرح سے چلتا رہا

بات کا رخ کبھی، کبھی پہلو
 ہجر کی شام میں بدلتا رہا





ہر نکل دھیان میں بسنے والے، لوگ قسانے ہو جاتے ہیں
آنکھیں بوزھی ہو جاتی ہیں، خواب پرانے ہو جاتے ہیں

ساری بات تعلق والی، جذلوں کی سچائی تک ہے
نیل دلوں میں آ جائے تو، گھر ویرانے ہو جاتے ہیں

منظر منظر کھل اُٹھتی ہے، پیراہن کی قوس قزح
موسم تیرے ہنس پڑنے سے اور سہانے ہو جاتے ہیں

جھونپڑیوں میں ہر اک تھنی پیدا ہوتے مل جاتی ہے
سی سے تو وقت سے پہلے نفل سیانے ہو جاتے ہیں

موسم عشق کی آہٹ سے ہی، ہر اک چیز بدل جاتی ہے
راتیں پاگل کر دیتی ہیں، دن دیوانے ہو جاتے ہیں

دنیا کے اس شور نے امجد، کیا کیا ہم سے چھین لیا ہے
خود سے بات کیے بھی اب تو، کئی زمانے ہو جاتے ہیں



نہیں اب جہاں پہ نشان بھی
یہاں لوگ بھی تھے مکان بھی

مری آرزو میں جسے گا وہ
مجھے کب تھا ایسا گمان بھی!

تری بے زخمی کے فشار سے
کبھی بل سکے گی امان بھی؟

اسی خاکوں کے حصار میں
مری خواہشوں کا جہان بھی

مری گرمی کے غبار میں
بری منزلوں کے نشان بھی

عجب اُس کا رنگِ جمال ہے
کہ چمک اٹھا ہے مکان بھی

عجب اُس حسیں کا خیال ہے
کہ مہک رہا ہے گمان بھی

سی آسمان کی چھت تلے
مرا آشیاں بھی، اُڑان بھی

ترے اک اشارے کے منظر
یہ زمین بھی یہ زمان بھی

تری چشم خوش کی پناہ میں
مرے خواب بھی، مرے مان بھی

میں جہاں گیا مرے ساتھ تھی
میری غم بھر کی تھکان بھی



کہیں بے کنار سے رنجے، کہیں زرنگار سے خواب دے!
ترا کیا موصول ہے زندگی؟ مجھے کون اس کا حساب دے!

جو بچہ سکوں ترے واسطے، جو سجا سکیں ترے راستے،
مری دسترس میں ستارے رکھ، مری منہویوں کو گلاب دے

یہ جو خواہشوں کا پرند ہے، اسے موسموں سے غرض نہیں
یہ کڑے گا پٹی ہی موج میں، اسے آب دے کہ سراب دے!

تجھے پتھو یہ تو بھڑک اٹھے مرے جسم و جاں میں چراغ سے
اسی آگ میں مجھے رہ کر، اسی **معلک** کو شباب دے

کبھی یوں بھی ہو ترے روبرو، میں نظر ہلا کے یہ کہہ سکوں
”مری حسرتوں کو شمار کر، مری خواہشوں کا حساب دے!“

تری یک نگاہ کے فیض سے، مری کعبۂ حرف چمک اٹھے
مرا لفظ لفظ ہو کہکشاں، مجھے ایک ایسی کتاب دے





ممکن نہیں تھا جو وہ ارادہ نہیں، کیا
ہم نے تجھے بھلانے کا وعدہ نہیں کیا

لجے میں اُس کے رنگ تھا کم اعتماد کا
ہم نے بھی اعتبار زیادہ نہیں کیا

تجھے مصلحت کی راہ میں سائے بہت گھنے
پر دل نے اختیار وہ چادہ نہیں کیا

جھوٹ میں ہم نے بھر لیے فاقے سیٹ کر
دامن کسی سے آجے کشادہ نہیں کیا

تھے، خاک پائے اہل محبت، مگر کبھی
سجدہ، بہ پوش تاج و لبادہ نہیں کیا

حرمت شناس درد تھے، سو ہم نے غر بھر
امجد، حدیث جاں کا اعادہ نہیں کیا



بھنور میں کھو گئے ایک ایک کر کے ڈوبنے والے
سر ساحل کھڑے تھے سب تماشا دیکھنے والے

خدا کا رزق تو ہرگز زمیں پر کم نہیں یارو!
مگر یہ کاٹنے والے! مگر یہ بانٹنے والے!

کہاں یہ عشق کا سنگِ گراں ہر اک سے اٹھتا ہے!
بہت سے لوگ تھے یوں تو یہ منہر پھوٹنے والے

وہ کی راہ مفلح سے بزرگی ہے تو دسم اللہ،
میں ہنسائی سے واقف تمہارے چاہنے والے

آزل سے ظلم دیکھے جا رہی ہیں، دیکھتی آنکھیں
آزل سے سوچ میں ڈوبے ہیں امجد سوچنے والے



کوئی ہجر تھا نہ وصال تھا مرے سامنے
یری آرزوں کا جال تھا مرے سامنے

میں گرا ہوں کبھی ہی مرتبہ پر زکا نہیں
مگر یک تیرا خیال تھا مرے سامنے

کسی آنکھ میں نہ تھی روشنی، کسی خواب کی
عجب ایک عہر ملال تھا مرے سامنے

یہے انگ انگ میں بچاں ہی، سر شام وہ
یری خواہشوں کی مثال تھا مرے سامنے

مجھے رات اپنی نگاہ پہ بھی یقین نہ تھا
کوئی معجزوں سا کمال تھا مرے سامنے

سر بزم جب کسی آنے پہ نظر پڑی
وہی ایک عکس جمال تھا مرے سامنے

وہی ایک چپ کا غبار تھا میں چشمِ غم
وہی ایک تشنہ سوال تھا مرے سامنے!



جہں کشتی رُکی میری، کنارہ اور تھا کوئی
جسے میں دوست سمجھا تھا، ستارا اور تھا کوئی

فلک کی بالکوئی میں خُدا خاموش بیٹھا تھا
تو کیا اِن گرنے والوں کا سہارا اور تھا کوئی!

بُجھی آنکھوں کے دامن میں جی تھی دُھول برسوں کی
وہ چہرہ اب جو دیکھا ہے دوبارہ، اور تھا کوئی

بہت نِول تھی مُصِیبت، مگر اِنصاف کیسے ہوا
گواہی اور ہے، قاتل ہمارا، اور تھا کوئی!

ہوا کی سمت دیکھی اور کشتی ڈال دی ہم نے
گھلا آ کر سمندر میں، اشارہ اور تھا کوئی

فنا مہکی، چمن جاگا، اچانک کل اُٹھے تارے
کسی کے منسکراتے ہی، نظارا اور تھا کوئی

وہی مانوس لہجہ تھا، وہی آواز تھی امجد
مگر جو مڑ کے دیکھا تو پکارا اور تھا کوئی



حد سے حد، حد گماں تک کوئی جا سکتا ہے
ڈھونڈنے اُس کو کہاں تک کوئی جا سکتا ہے!

کہکشاں کون سی، اُس حُسن کے حلقے میں نہیں!
ہاں چد جائے، جہاں تک کوئی جا سکتا ہے

کسی مانوس سے لہجے کا اشارا مل جائے
معجزہ ہائے بیاں تک کوئی جا سکتا ہے

کشتی شوق ہے خطر ہے کے نشان سے آگے
اور خطرے کے نشان تک کوئی جا سکتا ہے

پھلتے جاتے ہیں ہر سمت وہ اُڑتے گیسو
رات کے ساتھ کہاں تک کوئی جا سکتا ہے

مرتبہ میرا یہی ہے کہ زمیں زاد ہوں میں
سو وہاں ہوں کہ جہاں تک کوئی جا سکتا ہے

راستے عشق کے آسان نہیں ہیں، امجد
ہاں مگر جاں کے زیاں تک کوئی جا سکتا ہے



زیر لب یہ جو قسم کا دیا رکھا ہے
ہے کوئی بات جسے تم نے چھپا رکھا ہے

چند بے ربط سے صفحوں میں، کتاب جا کے
کے بھائی کی طرح صہید وفا رکھا ہے

ایک ہی شکل نظر آتی ہے، جاگے، سوئے
تم نے جادو سا کوئی مجھ پہ چلا رکھا ہے

یہ جو کہ خواب ہے آنکھوں میں نبشتہ مست پوچھ
کس طرح ہم نے زمانے سے بچا رکھا ہے!

کیسے ٹوشبو کو بکھر جانے سے روکے کوئی!
رزق غنی اسی گٹھڑی میں بندھا رکھا ہے

کب سے احباب جسے حلقہ کیے بیٹھے تھے
وہ چراغ آج سر راو ہوا رکھا ہے

دن میں سائے کی طرح ساتھ رہا، لشکرِ گرم
رات نے اور ہی طوفان اٹھا رکھا ہے

یاد بھی آتا نہیں اب کہ گھلے تھے کیا کیا
سب کو اُس آنکھ نے باتوں میں لگا رکھا ہے

دل میں ٹوشبو کی طرح پھرتی ہیں یادیں، امجد
ہم نے اس دشت کو مغلوار بنا رکھا ہے





ایک دن اس طرح بھی ہوتا ہے
رنگ کو روشنی میں کھوتا ہے

جاگنا ہے غبار میں، ہم کو
خاک کی تیرگی میں سوتا ہے

کتنی راتوں کو کر گیا جل تھل
ایک آنسو ابھی جو روتا ہے

عمر کی قیدِ بامشقت میں
جسم کا بوجھ ہم کو ڈھوتا ہے

وقت اور بخت کے تعلق میں
ایک بچہ ہے، اک کھلوتا ہے

تیری آنکھوں کے کنجِ خوشبو میں
ہم کو بھی ایک خواب ہوتا ہے

اے مری چشمِ تر، بتا تو سہی
کون سا داغ ہے جو دھوتا ہے!

ذرا پھر سے

کہنا

امجد اسلام امجد

ذرا پھر سے کہنا

تو نہیں تیرا استعارہ نہیں،

مرنے کا ترے غم میں ارادہ نہیں ہے،

دور تک ویرا ہے،

مقل میں بھی اہل جنوں ہیں کیسے غزل خواں دیکھو تو

کس رست کی آنکھوں میں بیان سحر ہوگا،

کون سی چیز دل کے بس میں نہیں

بچ کو دیمک لگ جائے یا آدم ز، کو غم

مے کیسے صدیوں کی پیاس پر پانی...

گورے تیرے بعد بھی کچھ ٹوٹ ادھر سے،

دیر کی ہوا تیز تھی کشتی تھی پرانی،

تری زد سے ٹکنا چاہتا ہے، ۱۲۹

چھٹریں گے وہی قصہ غم اور طرح سے،

چہرے پہ مرے ڈلف کو پھیلاؤ کسی دن،

کوئی بھی آدمی پورا نہیں ہے،

کہاں آ کے رکنے تھے راستے کہاں موڑ تھا اُسے بھول جا،

اپنے گھر کی کھڑکی سے میں آسمان کو دیکھوں گا،

با نچھ ارادہ اور کوئی!،

شہد کہیں گے سم کو بھی،

وہ جو اوپر ہے بیٹھا ہوا، اور ہے

ہاتھ پہ ہاتھ دھرے بیٹھے ہیں فرصت کتنی ہے،

شمع غزل کی کو بن جائے ایسا مصرع ہو تو کہو،

حضورِ یار میں حرفِ التجا کے رکھے تھے،

آگ لگی تھی سینہ سینہ ہر شعلہ جو الٹھا،

بھیڑ میں رکابِ جنسی کا سامنا اچھا لگا،

ایک آزار ہونی جاتی ہے شہرت ہم کو

شہرِ جزا ہو تو آباد کروں،

جو تر کے زینہ شام سے تری چشمِ خوش میں سما گئے،

فلکستہ لکھ ہونیا کسی کی،





تو نہیں، تیرا استعارا نہیں
آہاں پہ کوئی ستارا نہیں

وہ برے سامنے سے گورا تھا
پھر بھی میں چپ رہا، پکارا نہیں

وہ نہیں ملنا ایک بار ہمیں
اور یہ زندگی دوبارہ نہیں

ہر سمندر کا ایک ساحل ہے
ہجر کی رات کا **مستکنا** نہیں

ہو سکے تو نگاہ کر لیا
تم پہ کچھ زور تو ہمارا نہیں

ماؤ اُلٹی تو یہ ہوا معلوم
زندگی موج ہے، کنارہ نہیں!



مرنے کا ترے غم میں ارادہ بھی نہیں ہے
ہے عشق مگر اتنا زیادہ بھی نہیں ہے

ہے یوں کہ عبارت کی زباں اور ہے کوئی
کاغذ بری تقدیر کا سادا بھی نہیں ہے

کیوں دیکھتے رہتے ہیں ستاروں کی طرف ہم!
جب اُن سے ملاقات کا وعدہ بھی نہیں ہے!

کیوں راہ کے منظر ہیں اُلجھ چاتی ہیں آنکھیں!
جب دل میں کوئی اور ارادہ بھی نہیں ہے!

کیوں کس کی طرف دیکھ کے پاؤں نہیں اُٹھتے
وہ شخص حسین اتنا زیادہ بھی نہیں ہے

کس موڑ پہ لے آیا ہمیں بجز مسلسل!
تا حد تک وصل کا وعدہ بھی نہیں ہے

بختر کی طرح نرد ہے کیوں آنکھ کسی کی!
امجد جو پچھڑنے کا ارادہ بھی نہیں ہے



دُور تلک ویرانہ ہے

کب تک چلتے جانا ہے!

آئینے کے ہاتھوں میں

مقل کا پروانہ ہے

جانے والو، یاد رہے

شام ڈھلے گھر آتا ہے

فرق ہے عجیب کرداروں میں

باقی کہیں پرانا ہے

نچی باتیں کون کرے

کون یہاں دیوانہ ہے!

تجھ سا دُوجا دیکھنے کو

سارا عالم چھانا ہے

مٹی بھی ہے، سونا بھی

دل بھی عجب خزانہ ہے



مقتل میں بھی اہلی جنوں ہیں کیسے غزل خواں، دیکھو تو!
ہم پہ پتھر پھینکنے والو، اپنے گریباں، دیکھو تو!

ہم بھی مڑائیں خاکِ بیاباں، دشت سے تم گورو تو سہی
ہم بھی دکھائیں چاکِ گریباں، لیکن جاناں، دیکھو تو!

اے تعبیریں کرنے والو، ہستی مانا خواب سہی
اس کی رات میں جاگو تو، یہ خواب پریشاں دیکھو تو!

آج سترے ٹم ٹم ہیں کہوں، چاند ہے کیوں سودائی سا
آئینے سے بات کرو، اس بھید کا عنوان دیکھو تو!

کس کے حسن کی ہستی ہے یہ! کس کے روپ کا میلہ ہے!
آنکھ اٹھا اے حسنِ زلیخا، یوسف کنعاں، دیکھو تو!

جو بھی علاج درد کرو، میں حاضر ہوں، منظور مجھے
لیکن رک بارِ امجد جی، وہ چہرہ تاباں، دیکھو تو!



کس رات کی آنکھوں میں پیاں سحر ہو گا!
یہ خواب جو کوئیل ہے، کس رت میں شجر ہو گا!

آنچل کی ہوا رکنا، کو اس کی بچا رکنا
یہ شمع جدر ہو گی، پروانہ ادھر ہو گا

جب رات کے پردے سے پھر رات نکل آئے
اُس وقت کدھر جائے، جو اہل نظر ہو گا

تاریخ کے چکر نہیں وہ موز نہیں آتا
جب شد مکیں ہوں گے، آباد نگر ہو گا

بُجھتے ہوئے تاروں کی، جھلس بھی قیمت ہے
س ٹھری ہوئی شب میں کچھ وہم سفر ہو گا

افکار پہ پیرا ہے، قانون یہ ٹھہرا ہے
جو صاحب عزت ہے، وہ شہر بدر ہو گا

محسوس یہ ہوتا ہے ہر جلتا ہوا تارا
گورے ہوئے وقتوں میں اک زخم ہنر ہو گا!

سہے ہوئے پنچھی کی آواز بتاتی ہے!
مُس کا بھی یہیں کوئی، جلتا ہوا گھر ہو گا





کون سی چیز دل کے بس میں نہیں
دل مگر اپنی دھڑکن میں نہیں

یہ تو ہم ہیں، جو خار و تحس میں ہیں
منزل گل تو خار و تحس میں نہیں!

کب سے آنکھیں حلاشی ہیں اُسے
ایک دن، جو کسی برس میں نہیں

جسم کتنی بڑی حقیقت ہوا
دل کی تسکین مگر ہوس میں نہیں

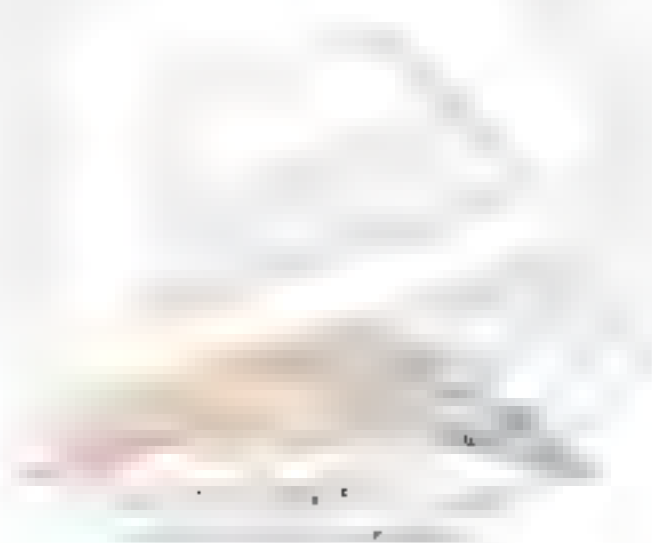
کامراں، عاشق کی منزل میں
ہے وہی دل جو پیش و پس میں نہیں

دیکھ لی جنتی زمانے کی
وصل کا دن کسی برس میں نہیں

(ق)

نارستانی کی دُھند کے اُس پار
عشق میں کیا ہے، جو ہوس میں نہیں!

لذتِ پُر کشادگی کے سوا!
باغ میں کیا ہے جو قفس میں نہیں!





پڑ کو دیکھ لگ جائے یا آدم زاد کو غم
دونوں ہی کو اچھہ ہم نے بچتے دیکھا کم

تاریکی کے ہاتھ پہ بیعت کرنے والوں کا
سورج کی بس ایک کرن سے گھٹ جاتا ہے دم

رنگوں کو کلیوں میں جینا کون سکھاتا ہے!
شبنم کیسے رکنا سیکھی! تبھی کیسے زم!

آنکھوں میں یہ پکنے والے خواب نہ بچھنے پائیں،
دل کے چاند چراغ کی دیکھو، کو نہ ہو مذہم

انس پڑتا ہے بہت زیادہ غم میں بھی رنساں
بہت خوشی سے بھی تو آنکھیں ہو جاتی ہیں غم!



میلے کیسے صدیوں کی پیاس اور پانی، ذرا پھر سے کہتا
بڑی دُڑبا ہے یہ ساری کہانی، ذرا پھر سے کہتا

کہاں سے چلا تھا جدائی کا سایہ، نہیں دیکھ پایا
کہ رستے میں تھی آنسوؤں کی روانی، ذرا پھر سے کہتا

ہوا یہ خبر ٹو سناتی رہے اور میں سُنتا رہوں
بدلنے کو ہے اب یہ موسم خزاں، ذرا پھر سے کہتا

مگر جانے والے ابھی زندگی میں، ٹوٹی بھر نہ جائے!
یونہی ختم کر لیں، چلو یہ کہانی، ذرا پھر سے کہتا

سُنے کے سمندرا کہا تو نے جو بھی، سنا، پر نہ سمجھے
جوانی کی نڈی، میں تھا تیز پانی، ذرا پھر سے کہتا



گزرے ہیں ترے بعد بھی کچھ لوگ ادھر سے
لیکن تری خوشبو نہ گئی، راہ گزر سے

کیوں ڈوبتی، بجھتی ہونی آنکھوں میں ہے روشن
راتوں کو شکایت ہے تو اتنی ہے سحر سے!

رزا تھا بدن اُس کا مرے ہاتھ سے چھو کر
دیکھا تھا مجھے اُس نے عجب مست نظر سے

کیا لہن کے نکلا تھا، کہاں کے پڑا ہے!
پوچھے تو کوئی اس دل شرمندہ سفر سے

آیا ہے بہت دیر میں وہ شخص، پر اُس کو
جذبات کی اس بھیڑ میں دیکھوں میں کدھر سے

ہم رزق گزرگاہ تو خاشاک تھے، لیکن!
وہ لوگ، جو نکلے تھے ہوا دیکھ کے گھر سے!

ایسا تو نہیں، میری طرح سرو لب ہو
قدموں پہ کھڑا ہو کسی افتاد کے ڈر سے

دن تھے کہ ہمیں شہر بدن تک کی خبر تھی
اور اب نہیں آگاہ تری خیر خبر سے

امجد نہ قدم روک کہ وہ دُور کی منزل
نکلے گی کسی روز اسی گردِ سفر سے





دیر کی ہوا تیز تھی، کشتی تھی پرانی
روکا تو بہت، دل نے مگر ایک نہ مانی

میں بھٹکتی آنکھوں سے اُسے کیسے ہٹاؤں
مشکل ہے بہت اہم میں دیوار ٹھٹھانی

لگا تھا تجھے ڈھونڈنے، اک ہجر کا تارا
پھر مِس کے تعاقب میں گئی، ساری جوانی

کہنے کو نئی بات، کوئی ہو تو سناؤں
سو ہار زمانے نے سنی ہے یہ کہانی!

یہ پُل ہے یہاں بُھول کہاں، پچھلے برس کے
ہے دن تو وہی دوست، مگر اور ہے پانی

کس طرح مجھے ہوتا گماں، ترکِ وفا کا
آواز میں ٹھہراؤ تھا، لہجے میں روانی

اب میں اُسے قاتل کہوں احمد کہ مسیحا
کیا زخمِ ہنر چھوڑ گیا، اپنی نشانی!



تری زو سے نکلتا چاہتا ہے

یہ دریا رُخ بدلنا چاہتا ہے

وہ پہنا، جس کی صورت ہی نہیں ہے

مری آنکھوں میں پانا چاہتا ہے

دلوں کی ماندگی پہ کیا تعجب!

کہ سورج بھی تو ڈھلنا چاہتا ہے

نشست درد بدن ہے تو اب دل

ڈرا پہو بدلنا چاہتا ہے

ہوا ہے بند اور شعلہ وفا کا

بہت ہی تیز جانا چاہتا ہے

یہ دل اس گردِ بادِ زندگی میں

بس اک لمحہ سنبھلنا چاہتا ہے

مجھے بھی سامنا ہے کریدا کا

مرا سر بھی اچھلنا چاہتا ہے

نہیں ہیں ترجمانِ غم یہ آنسو
یہ پانی اب اُبلنا چاہتا ہے

گزشتہ صحبتوں کا ایک لشکر
مرے ہمراہ چلنا چاہتا ہے

مُن آنکھوں کی ادا کہتی ہے احمد
کوئی پتھر پھلنا چاہتا ہے





چھیڑیں گے وہی قصہ غم اور طرح سے
 لائیں گے تجھے راہ پہ ہم اور طرح سے

سجدے میں جبیں، سینے میں پندارِ خدائی!
 اب آئے ہیں کعبے میں صنم اور طرح سے

ہوتا ہے گماں ان پہ کسی دستِ طب کا
 اب کھولے ہیں یاروں نے غم اور طرح سے

ہے کام مساوات محمد ﷺ کو منانا
 کرنا ہے عربِ اہلِ عجم اور طرح سے

ہم سوچتے رہتے ہیں عطا اور طرح کی
 دیتا ہے ترا دستِ کرم اور طرح سے

مرتے تو شہیدانِ حبت بھی ہیں احمد
 جاتے ہیں مگر سوئے عدم اور طرح سے





چہرے پہ مرے زلف کو پھیلاؤ کسی دن
کیا روز گرجے ہو، میں جاؤ کسی دن

رازوں کی طرح اُترو مرے دل میں کسی شب
دستک پہ مرے ہاتھ کی گھل جاؤ، کسی دن

بڑوں کی طرح حسن کی بارش میں نہا ہوں
بادل کی طرح بھوم کے گھر آؤ کسی دن

خوشبو کی طرح گزر دو مرے دل کی گلی سے
بھونوں کی طرح مجھ پہ بکھر جاؤ، کسی دن

گزریں جو مرے گھر سے توڑک جائیں ستارے
میں طرح مری رات کو چکاؤ کسی دن

میں اپنی ہر اک سانس اُسی رات کو دے دوں
سر رکھ کے مرے سینے پہ سو جاؤ، کسی دن



کوئی بھی آدمی پورا نہیں ہے
کہیں آنکھیں، کہیں چہرہ نہیں ہے

یہاں سے کیوں کوئی بیگانہ گزرے
یہ میرے خواب ہیں، رستہ نہیں ہے

جہاں پر تھے تری پلکوں کے سائے
وہاں اب کوئی بھی سایا نہیں ہے

زمانہ دیکھتا ہے ہر لمحہ
یہ رُکا کھیل سے تھکتا نہیں ہے

ہزاروں شہر ہیں ہمراہ اس کے
مسافر دشت میں تنہا نہیں ہے

یہ کیسے خواب سے جاگی ہیں آنکھیں
کسی منظر پہ دل جمتا نہیں ہے

جو دیکھو تو ہر اک جانب، سمندر
مگر پینے کو اک قطرہ نہیں ہے

مشابہ چوبِ نم خورد، یہ سینہ
سُلتانا ہے مگر جتنا نہیں ہے

خدا کی ہے یہی پہچان، شاید
کہ کوئی اور اُس جیسا نہیں ہے





کہاں آکے رکنے تھے راستے! کہاں موڑ تھا! اُسے بھول جا
وہ جو مل گیا اُسے یاد رکھ، جو نہیں ملا اُسے بھول جا

وہ ترے نعیب کی بارشیں کسی اور چھت پہ برس گئیں
دہ بے خبر مری بات سن، اُسے بھول جا، اُسے بھول جا

میں تو گم تھا تیرے ہی دھیان میں، تری آس، تیرے گمان
میں

صبا کہہ گئی مرے کان میں، میرے ساتھ، اُسے بھول جا
کے لئے اللہ تعالیٰ آمین ۱۵۸

کسی آنکھ میں نہیں ایک غم ترے بعد کچھ بھی نہیں ہے کم
تجھے زندگی نے بھلا دیا، تو بھی مسکرا، اُسے بھول جا

کہیں چاکِ جاں کا رفو نہیں، کسی آستیں پہ لہو نہیں
کہ شہیدِ راہِ ملال کا نہیں خوں بہا، اُسے بھول جا

کیوں نہ ہوا ہے غبار میں، غمِ زندگی کے فشار میں
وہ جو درج تھا ترے بخت میں، سو وہ ہو گیا، اُسے بھول جا

نہ وہ آنکھ ہی تری آنکھ تھی، نہ وہ خواب ہی ترا خواب تھا
وہ منتظر تو یہ کس لیے ترا جاگنا، اُسے بھول جا

یہ جورات دن کا ہے کھیل سا، اُسے دیکھ، اس پہ یقین نہ کر
نہیں عکس کوئی بھی مستقل، سر آئینہ، اُسے بھول جا

جا بساط جاں ہی اُلٹ گیا، وہ جو راستے سے پٹ گیا
اُسے روکنے سے حصول کیا، اُسے مت بٹا، اُسے بھول جا

تو یہ کس بے شب بھر کے اُسے ہر ستارے میں دیکھنا
وہ فلک کہ جس پہ بٹے تھے ہم، کوئی اور تھا، اُسے بھول جا

تجھے چاند بن کے ملا تھا جو، ترے ساحلوں پہ کھلا تھا جو
وہ تھا ایک دریا وصال کا، سو اُتر گیا، اُسے بھول جا



اپنے گھر کی کھڑکی سے میں آسمان کو دیکھوں گا
جس پر تیرا نام لکھا ہے اس تارے کو ڈھونڈوں گا

تم بھی ہر شب دیا جلا کر پکلوں کی دہلیز پہ رکھنا
میں بھی روز اک خواب تمہارے شہر کی جانب بھیجوں گا

ہجر کے دریا میں تم پڑھنا لہروں کی تحریریں بھی
پانی کی ہر سطر پہ میں سمجھ دل کی باتیں لکھوں گا

جس تہا سے بیڑے کے سیپے ہم پارش میں بھیکے تھے
تم بھی اُس کو نہو کے گورنہ، میں بھی اُس سے لپوں گا

”خواب مسافر لہجوں کے ہیں، ساتھ کہاں تک جائیں گے“
تم نے بالکل ٹھیک کہا ہے، میں بھی اب کچھ سوچوں گا

بادل اوڑھ کے گوروں کا تیرے گھر کے آنگن سے
قوس قزح کے سب رنگوں میں تجھ کو بھیگا دیکھوں گا

رات گئے جب چاند ستارے ”لگن مٹی“ کھیلیں گئے
آدھی نیند کا سپنا بن کر میں بھی تم کو اُچھو لوں گا

بے موسم بارش کی شورت، دیر تلک اور دُور تلک
تیرے دیارِ حسن پہ میں بھی رکن رکن رکن رکن برسوں گا

شرم سے دوہرا ہو جائے گا کان پڑا وہ بُندا بھی
باد صبا کے لہجے میں اک بات میں ایسی پوچھوں گا

صفحہ صفحہ یک کتابِ حسن سی شگھلتی جائے گی
اور مٹی کی کوئیں پھر میں شمع کو زیر کر لوں گا

وقت کے اک کنکر نے جس کو عکسوں میں تقسیم کیا
آپ رواں میں کیسے امجد اب وہ چہرا جوڑوں گا!



با نچھ ارادہ اور کوئی!
 جھوٹا وعدہ اور کوئی!

ہم جیسا کیا دیکھا ہے!
 تم نے سادہ اور کوئی!

دل میں سارا کھوٹ ہی کھوٹ
 تن پہ لہا اور کوئی!

دیکھیں تو چھان ہے
 دیکھیں جاؤ اور کوئی!

دل میں اب کیوں رہتا ہے!
 تم سے زیادہ اور کوئی!

نکلے تھے ہم اپنے گھر سے
 کر کے ارادہ اور کوئی!

آخر کس امید پہ مانگیں
 امجد وعدہ اور کوئی!





شہد کہیں گے سَم کو بھی
جینا تو ہے ہم کو بھی!

تجھ دہن جلتے دیکھا ہے
پُھولوں کے موسم کو بھی

بازاروں میں لے آئے
لوگ تو دل کے غم کو بھی!

مہلت آنکھ جھپکنے کی
منظر کو بھی ہم کو بھی

صدیوں پیچھے بھاگے گا
کٹھنرا جو کَن دم کو بھی

قاصد کر کے دیکھیں گے
اب کے چشمِ غم کو بھی

کون یہ چاسا گورا ہے؟
توڑ کے جامِ جم کو بھی

مول! تیری دُنیا میں
چھین لے گا ہم کو بھی!

اجہ نو نچا رکھیں گے
جے ہوئے پرچم کو بھی



وہ جو اُوپر ہے بیٹھا ہوا اور ہے
میری بستی کا شاید خدا اور ہے!

وصل کی شب تو چمکے تھے تارے بہت
نہر کی شام کا سلسلہ اور ہے

شہر میں جو اُڑی وہ خبر اور تھی
جس سے گورے تھے ہم، واقعہ اور ہے

کر رہا ہوں مسلسل سفر کس ہے؟
مس کی بستی کا تو راستہ اور ہے

خود کو جیتے ہیں کیوں، اجنبی، اجنبی!
عکس بدلا ہے یا آئینہ اور ہے

ماند پڑتے ہوئے منظروں کی قسم!
واپسی کے سفر کا حزا اور ہے

ورد مندِ وفاء کس طرح سے رُکے
اس نگر کی تو آب و ہوا اور ہے

اپنے تاروں سے کہنا چکتے رہیں!
میری آنکھوں میں اک رنجکا اور ہے

ب تو ہے راکھ کی ایک تفتھی، یہ دل
جو ہوا سے لڑا تھا دیا اور ہے!





ہاتھ پہ ہاتھ دھرے بیٹھے ہیں، فرصت کتنی ہے
پھر بھی تیرے دیوانوں کی ٹھہرت کتنی ہے!

سورج گھر سے نکل چکا تھا کرنیں تیز کیے
شبہنم گل سے پوچھ رہی تھی ”مہلت کتنی ہے!“

بے مقصد سب لوگ مسلسل بولتے رہتے ہیں
شہر میں دیکھو سٹائے کی دہشت کتنی ہے!

لفظ تو سب سے اک جیسے ہیں، کیسے بات کھلے؟
دنیا درہی کتنی ہے اور چاہت کتنی ہے!

سپنے بیچنے آ تو گئے ہو، لیکن دیکھ تو لو
دنیا کے بازار میں ان کی قیمت کتنی ہے!

دیکھ غزالِ رم خوردہ کی پھیلی آنکھوں میں
ہم کیسے بتلائیں دل میں وحشت کتنی ہے!

ایک ادھورا وعدہ اُس کا، ایک شکستہ دل،
لف بھی گئے تو عہد وفا کی دولت کتنی ہے!

میں ساحل ہوں امجد اور وہ دریا جیسا ہے
کتنی دُوری ہے دونوں میں، قُربت کتنی ہے!



www.pakistaniart.com



شمع غزل کی لو بن جائے، ایسا مصرعہ ہو تو کہو
ک، ک حرف میں سوچ کی خوشبو دل کا اُجالا ہو تو کہو

رازِ محبت کہنے والے لوگ تو لاکھوں ملتے ہیں
رازِ محبت رکھنے والا، ہم سا دیکھا ہو تو کہو!

کون گواہی دے گا اُنھہ کر ٹھوٹوں کی اس بستی میں
سچ کی قیمت سن سکتے کا تم میں یارا ہو تو کہو!

ویسے تو ہر شخص کے دل میں ایک کہانی ہوتی ہے
بھر کا لاوا، غم کا سیتھ، درد کا لہجہ ہو تو کہو

امجد صاحب آپ نے بھی تو دُنیا گھر کے دکھی ہے
ایسی آنکھیں ہیں تو بتاؤ ایسا چہرہ ہو تو کہو!



حضور یار میں حرف التجا کے رکھے تھے
چراغ سامنے جیسے ہوا کے رکھے تھے

بس ایک لٹکِ عداوت نے صاف کر ڈالے
وہ سب حساب جو ہم نے اٹھا کے رکھے تھے

سومِ وقت نے لہجے کو زخم زخم کیا
وگرنہ ہم نے قریبے صبا کے رکھے تھے

تمہیں نے پاؤں نہ بہکا وگرنہ وصل کی شب
زمین پہ ہم نے ستارے بچا کے رکھے تھے!

بکھر رہے تھے سو ہم نے اٹھا لیے خود ہی
گلاب جو تری خاطر سجا کے رکھے تھے

ہوا کے پہلے ہی جھونکے سے ہار مان گئے
وہی چراغ جو ہم نے بچا کے رکھے تھے

مٹا سکی نہ انھیں روز و شب کی بارش بھی
دووں پہ نقش جو رنگِ حنا کے رکھے تھے

حصوب منزل دُنیا کچھ ایسا کام نہ تھا
مگر جو راہ میں پتھر آتا کے رکھے تھے!





آگ لگی تھی سینہ سینہ ہر شعلہ جوال تھا
اب کے شہر میں روشنیوں کا منظر دیکھنے وال تھا!

دروازوں پر پڑے ہوئے تھے ڈھیر شکستہ خوابوں کے
والنوں میں نفرت کے آسیب نے ڈیرا ڈالا تھا

گلیوں گلیوں بھٹک رہا تھا ایک سُہرا خواب جسے
میرے بڑوں نے اپنی لاکھوں نیندیں سچ کے پال تھا

اپنی اپنی کشتی سے کرب پوں دریا میں سکو د پڑے
جیسے صرف جہاز ہی اس طوفان میں ڈوبنے وال تھا

امجد یہ تقدیر تھی اُس کی یا قدرت کا کھیل!
گرا جہاں پر رات کا پنجھی، تھوڑی دُور اُجال تھا



بھیڑ میں اک اجنبی کا سامنا لٹھا لگا
سب سے بچھپ کر وہ کسی کا دیکھنا اچھا لگا

سُرمئی آنکھوں کے نیچے بھول سے کھلنے لگے
کہتے کہتے کچھ کسی کا سوچنا، لٹھا لگا

بات تو کچھ بھی نہیں تھی لیکن اس کا ایک دم
ہاتھ کو ہونٹوں پہ رکھ کر روکنا لٹھا لگا

چائے میں چینی مدد! اس گہری بھایا بہت
زیر لب وہ مسکراتا ”شکریہ“ اچھا لگا

دل میں کہتے عہد باندھے تھے بھلانے کے ’سے
وہ بلا تو سب ارادے توڑنا لٹھا لگا

بے ارادہ لمس کی وہ سنسنی پیاری لگی
کم توجہ آنکھ کا وہ دیکھنا لٹھا لگا!

نیم شب کی خاموشی میں، بھیکتی سڑکوں پہ کل
تیری یادوں کے جلو میں گھومنا لٹھا لگا

مُس غدوئے جاں کو امجد میں بُرا کیسے کہوں!
جب بھی آیا سامنے وہ بے وفاء لٹھا لگا



www.pstibooks.com



ایک آرزو ہوتی جاتی ہے شہرت ہم کو
خود سے ملنے کی بھی ملتی نہیں فرصت ہم کو

روشنی کا یہ مسافر ہے رو جاں کا نہیں!
اپنے سائے سے بھی ہونے لگی وحشت ہم کو

آکھ اب کس سے تحیر کا تماشا مانگے!
اپنے ہونے پہ بھی ہوتی نہیں حیرت ہم کو!

اب کے بُرے کے شائبے سے بھی ~~بہ نصیب~~ نہ جلیں
جانے کس موڑ پہ لے آئی محبت ہم کو

کون سی رُت ہے زمانے میں، ہمیں کیا معلوم
اپنے دامن میں لیے پھرتی ہے حسرت ہم کو

زخم یہ وصل کے مرہم سے بھی شاید نہ بھرے
ہجر میں ایسی ٹلی اب کے مسافت ہم کو

داغ عصیاں تو کسی طور نہ ٹھپتے امجد
ڈھانپ لیتی نہ اگر چادرِ رحمت ہم کو



شہر اُڑا ہو تو آباد کروں!
جو نہ بھولے اُسے کیا یاد کروں!

ساری چیزیں ہی بدل کر رہ جائیں
کے مگر ایسا بھی ایجاد کروں

میرے لفظوں سے نکل جائے اثر
کوئی خواہش جو ترے بعد کروں

بھیک منت ہے! ملے یا نہ ملے
کیوں میں زہیہ فریاد کروں!

کوئی اُس آنکھ پہ شاید ترے
روز اک خواب کو آزاد کروں

یہ تو ہے کھیل کا حصہ امجد
کس لیے شکوہ بیداد کروں





جو تر کے زندہ شام سے، تری چشم خوش میں سامنے
وہی غلتے بجھتے چراغ، مرے بام و در کو سجائے

یہ جو عاشقی کا ہے سلسلہ، ہے یہ اصل میں کوئی معجزہ
کہ جو لفظ میرے گماں میں تھے، وہ تری زبان پہ آگئے!

وہ جو گیت تم نے سنا نہیں، مری عمر بھر کا ریاض تھا
مرے درد کی تھی وہ داستاں، جسے تم ہنسی میں بڑھا گئے

وہ چراغ جاں، کبھی جس کی بو، نہ کسی بو سے گلوں ہوئی
تری بے ودنی کے دوسے، اُسے چپکے چپکے بُجھا گئے

وہ تھا چاند شام وصال کا، کہ تھا روپ تیرے جمال کا
مری روح سے مری آنکھ تک، کسی روشنی میں نہ گئے

یہ جو ہندگانِ نیاز ہیں، یہ تمام ہیں وہی لشکری!
جنہیں زندگی نے اماں نہ دی، تو ترے حضور میں آگئے

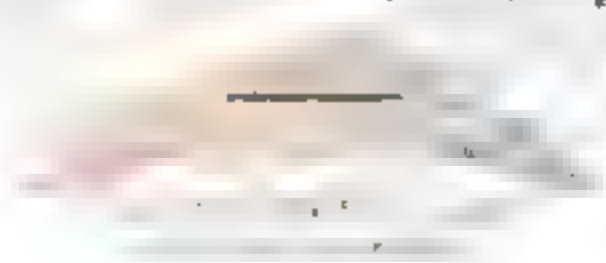
تری بے رُخی کے دیار میں، میں ہوا کے ساتھ ہوا، ہوا
ترے آنے کی تلاش میں، مرے خواب چہرا گنوا گئے

ترے دھوسوں کے فشار میں، تراشیر رنگ اُبڑ گیا
مری خواہشوں کے غبار میں، مرے ماہ و سال و ذمے!

وہ عجیب بھول سے لفظ تھے، ترے ہونٹ جن سے مہک
اُٹھے

مرے دشتِ خواب میں دُور تک، کوئی باغ جیسے لگا گئے

مری غم سے نہ سٹ سکے، مرے دل میں اتنے سوال تھے
ترے پاس جتنے جواب تھے، تری اک نگاہ میں آ گئے





شکستہ لاکھ ہو چیا کسی کی
نہیں سنا مگر دریا کسی کی

ضروری کیوں ہے زخم بے وندائی
مگورتی کیوں نہیں، تنہا کسی کی!

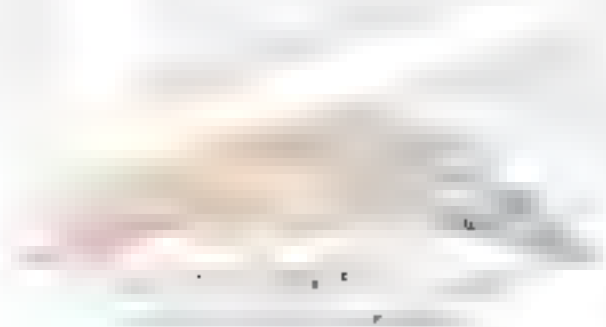
کسی کے ساتھ سایا تک نہیں ہے
کسی کے ساتھ ہے دنیا کسی کی

میں آنکھوں میں سجئے پھر رہا ہوں
نشانی ہے برا صحرا کسی کی

پرانے طلبے کپڑوں میں امجد
بڑھی کچھ اور بھی شوبھا کسی کی

فشار

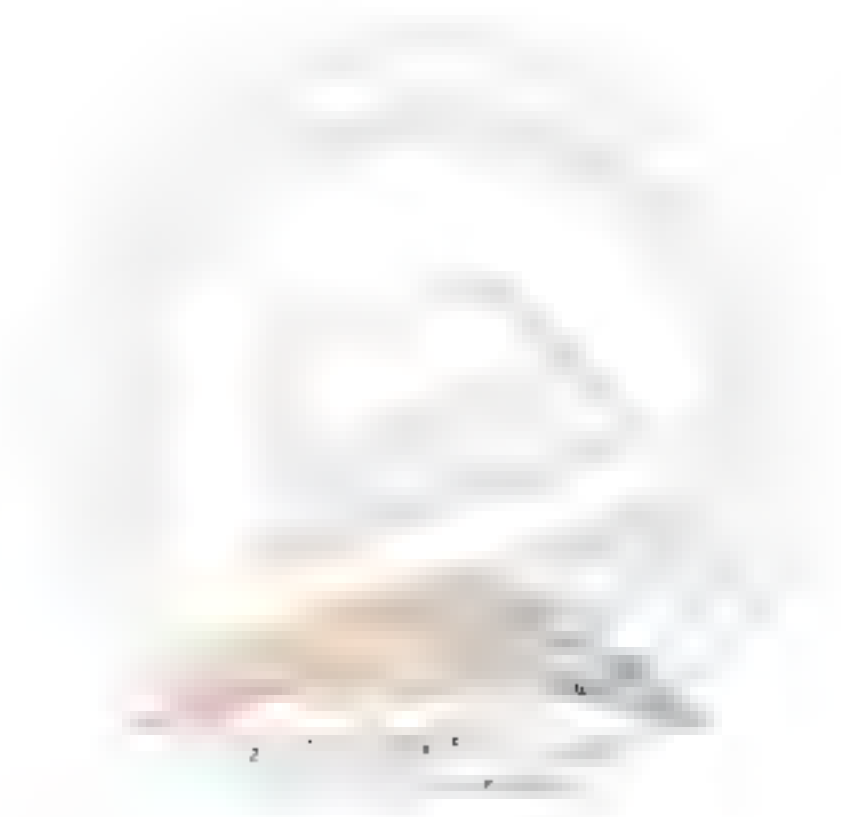
امجد اسلام امجد



فشار

غبارِ دشتِ طلب میں ہیں رفتگاں کیا کیا،
پیا ہوئی سپاہ تو پرچم بھی ہم ہی تھے،
کب سے ہم لوگ اس بھنور میں ہیں،
جب بھی آنکھوں میں ترے وصل کا لمحہ چمکا،
سائے ڈھلنے، چراغ جلنے لگے،
پردے میں اس بدن کے چھپیں راز کس طرح،
اپنے ہونے کی تب وہاب سے باہر نہ ہوئے،
لبو کے بھول سر شاخ انتظار کھلے،
لبو میں تیرے بھرتے ملاں سے کچھ ہیں،
چمکو کی دہلیز پہ چمکا ایک ستارا تھا،
تارا تارا اتر رہی ہے رات سمندر میں،
لرزش نگہ میں، لہجے میں لکنت عجیب تھی،
دھبہ دل میں سراب تازہ ہیں،
جو سر دار آئیں سکنا،
اُس نے آہستہ سے جب پکا را مجھے،
لبو میں رنگِ سہرا نے لگے ہیں،
اگرچہ کوئی بھی اندھا نہیں تھا،
جو آنسو دل میں گرتے ہیں وہ آنکھوں میں نہیں رہتے،
کبھی تو دل تمناؤں کے اس گرداب سے اُٹھے،
کبھی رقصِ شام بہار میں اُسے دیکھتے،

کسی کی آنکھ میں خود کو تلاش کرنا ہے،
زندگانی، جاودانی بھی نہیں، ۱۷۵
زندگی درد بھی، دوا بھی تھی، ۱۷۶
آنکھوں سے اک خواب گزرنے والا ہے،





غبارِ دھتِ طلب میں ہیں رفتاں کیا کیا
چمک رہے ہیں اندھیرے میں استخاں کیا کیا

دکھ کے ہم کو ہمارا ہی قاش قاش بدن
داسے دیتے ہیں دیکھوں تو قاتل کیا کیا

غمگینی دلوں کی محبت تو شہر بڑھنے لگا
مٹے جو گھر تو ہویدا ہوئے مکاں کیا کیا

پنٹ کے دیکھ تو اپنے نشانہ پا بھی نہ تھے
ہمارے ساتھ سفر میں تھے ہرہاں کیا کیا

ہلاک ہالہ شبنم، ذرا نظر تو مٹھا
ممود کرتے ہیں عالم میں گلِ رُخاں کیا کیا

کہیں ہے چاندِ سوالی، کہیں گدا خورشید
تمھارے در پر کھڑے ہیں یہ سانپاں کیا کیا

پھنڑ کے تجھ سے نہ جی پائے، خضر یہ ہے
اس ایک بات سے نکلی ہے داستاں کیا کیا

ہے پرسکوں سمندر مگر سُو تو سہی
لبِ خموش سے کہتے ہیں بادباں کیا کیا

کسی کا زحمتِ مسافت تمام دھوپ ہی دھوپ
کسی کے سر پہ کشیدہ ہیں ساناں کیا کیا

نکل ہی جائے گی اک دن مدار سے یہ زمیں
اگرچہ پہرے پہ بیٹھے ہیں آسماں کیا کیا

نہا کی چال بکے آگے کسی کی گچھ نہ چلی
بساطِ دہر سے بے نیچے حساب دیا کیا کیا

کسے خبر ہے کہ امجد بہار آنے تک
خزاں نے چاٹ لیے ہوں گے گلستاں کیا کیا



پہا ہوتی سپاہ تو پرچم بھی ہم ہی تھے
حیرت کی بات یہ ہے کہ مرہم بھی ہم ہی تھے

گرنے لگے جو نوکھ کے پتے تو یہ مگھلا!
گلشن تھے ہم جو آپ تو موسم بھی ہم ہی تھے

ہم ہی تھے تیرے وصل سے محروم عمر بھر
لیکن تیرے جمال کے محرم بھی ہم ہی تھے

منزل کی بے رخی کے جگہ مند تھے ہمیں
ہر راستے میں سببِ بخشش بھی ہم ہی تھے

اپنی ہی آستیں میں تھا غنجر چھپا ہوا
امجد ہر ایک زخم کا مرہم بھی ہم ہی تھے



کب سے ہم لوگ اس بھنور میں ہیں!
اپنے گھر میں ہیں یا سفر میں ہیں!

یوں تو اُڑنے کو آسماں ہیں بہت
ہم ہی آشوبِ بال و پر میں ہیں

زندگی کے تمام تر رستے
موت ہی کے عظیم ڈر میں ہیں

جتنے حادثے جنمیں ہیں رستوں میں
جس قدر خواہشیں سفر میں ہیں

سیپ اور جوہری کے سب رشتے
شعر اور شعر کے ہنر میں ہیں

سایہِ راحتِ شجر سے نکل
کچھ بڑائیں جو بال و پر میں ہیں؟

عکس بے نقش ہو گئے امجد
لوگ پھر آئینوں کے ڈر میں ہیں

جب بھی آنکھوں میں ترے وصل کا بحر چکا
چشم بے آب کی دلیز پہ دریا چکا

نسل گل آئی، گھلے باغ میں ڈوشبو کے علم
عکس کے ساحل پہ ترے نام کا تارا چکا

عکس بے نقش ہوئے آئے دھندلانے لگے
درد کا چاند سر بامِ حتمنا چکا

حیران میں بھی تر، جس نے نہ تھا برق سے کم
جب گھلے بندِ قبا اور ہی نقش چکا

روح کی آنکھیں چکاچوند ہوئی جاتی ہیں
بس کی آہٹ کا برے کان میں نغمہ چکا

رنگ آزاد ہوئے گل کی گرہ گھلتے ہی
ایک لمحے میں عجب باغ کا چہرا چکا

دل کی دیوار پہ اڑتے رہے ملبوس کے رنگ
دیر تک ان میں تری یاد کا سیاہ چکا

ہرے مٹھ اٹھ کے مگر اس کا بدن پڑتی تھیں
وہ جو دریا پہ گیا خوب ہی دریا چکا

یوں تو ہر رات چمکتے ہیں ستارے لیکن
وصل کی رات بہت صبح کا تارا چکا

ہجر پیپ نہ ترا وصل ہمیں راس آیا
کسی میدان میں تارا نہ ہمارا چکا

جیسے بارش ہے دھلے سحرین گلتاں امجد
آنکھ جب خشک ہوئی اور بھی چہر چکا



سائے ڈھلنے چراغ جلنے گئے
لوگ اپنے گھروں کو چلے گئے

تنی پر سچ ہے بھنور کی گرہ
جیسے نیرت دلوں میں پلنے گئے

دور ہونے لگی جس کی صدا
کارواں، راستے بدلنے گئے

میں کے سبب ہیں برف تھی لیکن
چھو کے دیکھا تو ہاتھ جلنے لگے

راہ ٹھم کردہ طاروں کی طرح
پھر ستارے سفر چ چلنے لگے

پھر نگاہوں سے کٹ گئیں آنکھیں
عکس پھر آنے بدلنے لگے

میں کے بند قبا کے جاؤ سے
سانپ سے انگلیوں میں چلنے لگے



پروے میں اُس بدن کے چھپیں راز کس طرح!
خوشبو نہ ہو گی بھول کی غماز کس طرح!

طرز کلام اُن کا ہوا طرز خاص و عام
بدلیں گے اب وہ بات کا انداز کس طرح

بدل جو اُس کی آنکھ کا انداز تو کھولا!
کرتے ہیں رنگ بھول سے پرواز کس طرح
(ق)

آنکھوں میں کیسے بن گئی دیوار بے جسی
سینوں میں گھٹ کے رہ گئی آواز کس طرح

وہ حق پرست کیسے ہوئے مصلحت پرست؟
نغموں سے بے لباس ہوئے ساز کس طرح!

آنکھوں میں موم ڈال کے بیٹھیں گے کب تک
آئینوں سے چھپائیں گے یہ راز کس طرح!

اُس کی نظر میں عکس تعلق کہیں نہیں
امجد، صدف شوق ہو آغاز کس طرح!



اپنے ہونے کی تب و تاب سے باہر نہ ہوئے
ہم ہیں وہ سیپ جو آزادہ گوہر نہ ہوئے

حرف بے صوت کی مانند رہے، دنیا میں
دھبہ مکان میں کھلے نقشِ معذور نہ ہوئے

بُھول کے رنگ سرشاخِ خزاں بھی چمکے
قیدی رسمِ چمن، خاک کے جوہر نہ ہوئے

تھک کے گرتے بھی نہیں، گھر کو پہنچتے بھی نہیں
مجیم افلاک ہوئے، آس کے عازر نہ ہوئے

اس کی گلیوں میں رہے گردِ سحر کی صورت
سنگِ منزل نہ بنے، راہ کا پتھر نہ ہوئے

اپنی ناکام اُمیدوں کے خم و چبچ میں گم
ایر کم آب تھے ہم، رزقِ سمندر نہ ہوئے



لہو کے مہول سر شاخ انتظار کھلے
یہ کس بہار کے غنچے میں بہار کھلے!

دہوں سے گردِ مسافت دھلی تو آنکھوں میں
گلِ وصال کھلے اور بے شمار کھلے

خود اپنے سامنے بے بس ہے قوتِ تخلیق
کہ موجِ رنگ تو منہر کے آرزو پار کھلے

ہے جو بھی مہول ہم فردِ حساب جیسا ہے
گئی رتوں میں جو یونے تھے اب کی بار کھلے

ہوا کچھ ایسی چلی ہے سوادِ بھراں میں
غزاں کے مہن میں جیسے گلِ بہار کھلے



لہو میں تیرے پھرتے ملاں سے کچھ ہیں
کبھی سنو تو دلوں میں سوال سے کچھ ہیں

میں خود بھی ڈوب رہا ہوں ہر اک ستارے میں
کہ یہ چراغ مرے حسبِ حال سے کچھ ہیں

غمِ فراق سے اک پل نظر نہیں ہٹتی
اس آنے میں ترے خدو خال سے کچھ ہیں

دک، دور، موج کہ ابے سیلے اشتباہ ابھی
ہماری کشتِ یقیں میں خیال سے کچھ ہیں

ترے فراق کی صدیاں، ترے وصال کے پل
شہرِ عمر میں یہ ماہ و سال سے کچھ ہیں



چلوں کی دلیز پہ چکا ایک ستارا تھا
ساحل کی اُس بھیڑ میں جانے کون ہمارا تھا!

کھساروں کی ٹونج کی صورت پھیل گیا ہے وہ
میں نے اپنے آپ میں ٹھپ کر جسے پکارا تھا

سر سے گزرتی ہر اک موج کو ایسے دیکھتے ہیں
جیسے اس گردابِ فنا میں یہی سہارا تھا!

بھر کی شب وہ نیلی آنکھیں، ہر بھی نہیں تھیں
جیسے اُس نے اپنے سر سے بوجھ اُتارا تھا

جس کی جھلکا میں تم نے، مجھ کو قتل کیا
بت جہز کی اُس رات وہ سب سے روشن تارا تھا

ترکِ وفا کے بعد ملا تو، جب معلوم ہوا
اِس میں کھتے رنگ تھے اِس کے، کون ہمارا تھا

کون کہاں پر بھوٹا نکلا! کیا بتلاتے ہم
دُنیا کی تفریح تھی اِس میں، ہمیں خسارا تھا

جو منزل بھی راہ میں آئی، ہمیں خسارہ تھا
وہ مس کی تعبیر نہ تھی جو خواب ہمارا تھا

یہ کیسی آواز ہے جس کی زندہ گونج ہوں میں
صبح ازل میں کسی نے اجد مجھے پکارا تھا





تارا تارا اتر رہی ہے رات سمندر میں
جیسے ڈوبنے والوں کے ہوں ہاتھ سمندر میں

ساحل پر تو سب کے ہوں گے اپنے اپنے لوگ
رہ جائے گی کشتی کی ہر بات سمندر میں

ایک نظر دیکھا تھا اُس نے، آگے یاد نہیں
مکمل جاتی ہے دریا کی اوقات سمندر میں

میں ساحل سے ٹوٹ آیا تھا، کشتی چنے پر
پھل چکی تھی لیکن میری ذات سمندر میں

کاٹ رہا ہوں ایسے امجد یہ ہستی کی رہ
بے ہزاری ناؤ چہ جیسے رات سمندر میں



رزش نظر میں، لہجے میں لگت عجیب تھی
اس اوّلین وصال کی وحشت عجیب تھی

روشن ہوئی اُسی سے، اُسی سے بکھر گئی
شبنم کو آفتاب سے نسبت عجیب تھی

آنسو دیئے پر آنکھ کو رونے کی ٹھو نہ دی
اے بادشاہ غم، یہ عنایت عجیب تھی

کھڑکی میں آتے چاند نے جھپٹی دہیں ہلک
کل شب برے مکان میں صحبت عجیب تھی

ک پل تو جیسے سارا بدن سننا تھا
س سرسری نگاہ میں دعوت عجیب تھی

ساحل پہ تھے تو ریمت کا جاؤ تھا ہر طرف
کشتی چلی تو بحر کی وحشت عجیب تھی

دل میں نہ رہ سکے، جو کہیں تو کہی نہ جائے
امجد شکستِ دل کی حکایت عجیب تھی



دھتِ دل میں سراب تازہ ہیں
بُجھ چکی آنکھ خواب تازہ ہیں

داستانِ شکستِ دل ہے وہی
ایک دو چار باب تازہ ہیں

کونسی موسم ہو دل گلستان میں
آرزو کے گلاب تازہ ہیں

دوستی کی ریابِ بنوئی متروک
نفرتوں کے نصاب تازہ ہیں

آگہی کے ہماری آنکھوں پر
جس قدر ہیں عذاب تازہ ہیں

زخمِ در زخمِ دل کے کھاتے میں
دوستوں کے حساب تازہ ہیں

سر پہ یوزمی زمین کے امجد
ب کے یہ آفتاب تازہ ہیں



جو سر دار آ نہیں سکتا
قرض ہستی چکا نہیں سکتا

”آج“ جس آئینے میں دھندلا ہو
عکس کل کا دکھا نہیں سکتا
(ق)

ہر ایسی چلی ہے بستی میں
کوئی بھی سر اٹھا نہیں سکتا

ضبط سے یوں جی رہے ہونٹ
آدی مسکرا نہیں سکتا

زخم بے حرمتی کی کیفیت
کوئی ہونٹوں پہ لا نہیں سکتا

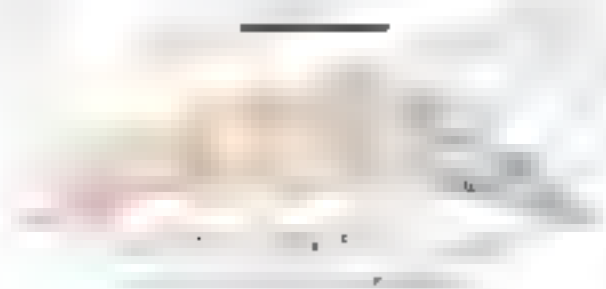
تہی گہری ہوئی ہے تاریکی
آدی راہ پا نہیں سکتا

رات کے اس حصار میں، میں تو
صبح کے گیت کا نہیں سکتا

کس قدر خواب ہیں نگاہوں میں
جن کو لفظوں میں لا نہیں سکتا

تم نہ دیکھو شہارا دین ایمان
میں تو نظریں چرا نہیں سکتا

دل سمندر بھی ہو اگر امجد
پیاں غم کی بجھا نہیں سکتا





میں نے آہستہ سے جب پکارا مجھے
بھٹک کے تھکنے لگا ہر ستارا مجھے

تیرا غم، اس فشارِ شب و روز میں
ہونے دیتا نہیں بے سہارا مجھے

ہر ستارے کی بجھتی ہوئی روشنی
میرے ہونے کا ہے استعارا مجھے

اے خدامِ گویا، ایسا بھی ہے معجزہ
جو کہ مجھ پہ کرے آشکارا مجھے

کوئی سورج نہیں، کوئی تارا نہیں
تو نے کس جھپٹے میں اُتارا مجھے!

عکسِ امروز میں، نقشِ دیروز میں
کِ اِشارا تجھے، اِک اِشارا مجھے

ہیں ازل تا ابد ٹوٹے آئینے
آگئی نے کہاں لا کے مارا مجھے



لہو میں رنگ لہرانے لگے ہیں
 رہنے خود کو ڈہرانے لگے ہیں

یروں میں لے کے بے حاصل مڑائیں
 پردے کوٹ کر آنے لگے ہیں

کہاں ہے قافلہ باد صبا کا!
 دونوں کے بھول مڑجانے لگے ہیں

مکھلے جو ہم نشینوں کے گریباں
 خود اپنے زخم افسانے لگے ہیں

کچھ ایسا درد تھا بانگِ جرس میں
 سفر سے قبل بچھتانے لگے ہیں

کچھ ایسی بے یقینی تھی فضا میں
 جو اپنے تھے وہ بیکانے لگے ہیں

ہوا کا رنگ نیلا ہو رہا ہے
 چمن میں سانپ لہرانے لگے ہیں

فلک کے کھیت میں کھلتے ستارے
زمین پر آگ برسانے لگے ہیں

لب زنجیر ہے تعبیر جن کی
”پنپنے پھر نظر آنے لگے ہیں

گھٹلا ہے رات کا تاریک جنگل
اور اندھے راہ دکھلانے لگے ہیں

چمن کی باز تھی جن کا ٹھکانہ
دب شبنم گویا دھڑکانے لگے ہیں

پچانے آئے تھے دیوار لیکن
عمرت ہی کو اب ڈھانے لگے ہیں

خدا کا گھر تھی سمجھو، تو سمجھو
ہمیں تو یہ صنم خانے لگے ہیں



اگرچہ کوئی بھی اندھا نہیں تھا
لکھ دیوار کا پڑھتا نہیں تھا

مجھ ایسی برف تھی اُس کی نظر میں!
گورنے کے لیے رستہ نہیں تھا

شمسی نے کون سی اچھائی کی ہے
چوہا کہ میں اچھا نہیں تھا

مکھی آنکھوں سے ساری **نعر** دیکھا
ک یہ خواب جو اپنا نہیں تھا

میں اُس کی انجمن میں تھا اکیلا
کسی نے بھی مجھے دیکھا نہیں تھا

سحر کے وقت کیسے چھوڑ جاتا!
تمھاری یاد تھی، سپنا نہیں تھا

کھڑی تھی رات کھڑکی کے سرہانے
درتے میں وہ چاند اُترا نہیں تھا

دُوروں میں گرنے والے اشک چُٹنا
کہیں اک جوہری ایسا نہیں تھا

کچھ ایسی دُھوپ تھی اُن کے سروں پر
خدا جیسے غریبوں کا، نہیں تھا

ابھی حرفوں میں رنگ آتے کہاں سے!
ابھی میں نے اُسے لکھا نہیں تھا

تھی پوری ہلک اُس کی یاد مجھ کو
مگر میں نے اُسے دیکھا نہیں تھا

برہمہ خواب تھے سورج کے نیچے
کسی اُمید کا پردا نہیں تھا

ہے امجد آج تک وہ شخص دل میں
کہ جو اُس وقت بھی میرا نہیں تھا



جو آنسو دل میں گرتے ہیں وہ آنکھوں میں نہیں رہتے
بہت سے حرف ایسے ہیں جو لفظوں میں نہیں رہتے

کتابوں میں لکھے جاتے ہیں دُنیا بھر کے افسانے
مگر جن میں حقیقت ہو کتابوں میں نہیں رہتے

بہار آئے تو ہر اک بھول پر اک ساتھ آتی ہے
ہوا جن کا مقدر ہو وہ شاخوں میں نہیں رہتے

سے پھرتے ہیں کچھ اجہاں ایسے مضطرب جدے
جہں دربار مل جائے جبینوں میں نہیں رہتے

مہک اور تیلیوں کا نام بھونرے سے جدا کیوں ہے
کہ یہ بھی تو خزاں آنے پہ بھولوں میں نہیں رہتے



کبھی تو دل تمناؤں کے اس گرداب سے نکلے
ہنر بھی کچھ ہمارے دیدۂ بے خواب سے نکلے!

ستارے ٹوٹ کر جیسے غلاؤں میں بکھر جائیں!
ہمارے نام بھی ایسے دل احباب سے نکلے

چمن میں گل بکھرنے پر بھی خوشبو چھوڑ جاتے ہیں!
زمین کی انجمن سے جو اُٹھے آداب سے نکلے

ابھی تک ان سے بامِ بوزر پہ اُمیدیں لرزتی ہیں
یہ کن شہروں کے نقشے وادیِ سیلاب سے نکلے

محبت کا غن وہ ہے کہ دھبِ سنک میں کچے
تو اس کی بازگشتِ غم دلِ مہتاب سے نکلے

نہ ٹھہرا ایک بھی امجدِ بری آنکھوں کے ساحل پر
ہزاروں کارواں اس رنگوارِ آب سے نکلے



کبھی رقصِ شام بہار میں اُسے دیکھتے
کبھی خواہشوں کے غبار میں اُسے دیکھتے

مگر ایک نجمِ سحر نما، کہیں جاگتا،
ترے ہجر کی شبِ تار میں اُسے دیکھتے

وہ تھا ایک عکسِ گرینِ پا، سو نہیں رکا
کئی نعرِ دشت و دیار میں اُسے دیکھتے

وہ جو بزمِ گل رہا، بے خبر، کوئی اور تھا
شبِ وصل میرے کنار میں اُسے دیکھتے

جو زل کی لوح پہ نقش تھا، وہی عکس تھا
کبھی آپ قرینِ دار میں اُسے دیکھتے

وہ جو کائنات کا ثور تھا، نہیں دور تھا
مگر اپنے ثرب و جوار میں اُسے دیکھتے

یہی آبِ جو، یہاں نغمہ خواں، یہی خوش بیاں
کسی شام سکوئے نگار میں اُسے دیکھتے



کسی کی آنکھ میں خود کو تلاش کرنا ہے
پھر اس کے بعد ہمیں آنکوں سے ڈرنا ہے

فلک کی بند گلی کے فقیر ہیں تارے!
کہ گھوم پھر کے یہیں سے انھیں گزرنے ہے

جو زندگی تھی مری جان! تیرے ساتھ گئی
بس اب تو عمر کے نقشے میں وقت بھرنا ہے

جو تم چلو تو ابھی وہ قدم میں کھٹ جائے
جو دُسد مجھے صدیوں میں پار کرنا ہے

تو کیوں نہ آج یہیں پر قیام ہو جائے
کہ شب قریب ہے، آخر کہیں ٹھہرنا ہے

وہ میرا سیل طلب ہو کہ تیری رعنائی
چڑھا ہے جو بھی سمندر، اُسے اترنا ہے

سحر ہوئی تو ستاروں نے موند لیں آنکھیں
وہ کیا کریں کہ جنھیں انتظار کرنا ہے

یہ خواب ہے کہ حقیقت، خبر نہیں امجد
مگر ہے جینا یہیں پر، یہیں پہ مرنا ہے





زندگانی، جاودانی بھی نہیں
لیکن اس کا کوئی ثانی بھی نہیں

ہے سوا نیزے پہ سورج کا علم
تیرے غم کی سائبانی بھی نہیں

منزلیں ہی منزلیں ہیں ہر طرف
رستے کی اک نشانی بھی نہیں

آئے کی آنکھ میں اب کے برس
کوئی عکس سہریانی بھی نہیں

آنکھ بھی اپنی سراب آلود ہے
اور اس دریا میں پانی بھی نہیں

جُو تھیر، گرد باد زیت میں
کوئی منظر غیر قافی بھی نہیں

درد کو دلکش بنائیں کس طرح!
داستانِ غم، کہانی بھی نہیں

یوں لگا ہے گکشن وہم و غماں
کوئی خارِ بدگمانی بھی نہیں





زندگی ورد بھی، دوا بھی تھی
ہم سفر بھی، گریز پا بھی تھی

کچھ تو تھے دوست بھی وفا دشمن
کچھ مری آنکھ میں حیا بھی تھی

دن کا اپنا بھی شور تھا لیکن
شب کی آواز بے صدا بھی تھی

عشق نے ہم کو غیب دان کیا
یہی تحفہ، یہی سزا بھی تھی

گرد باد وفا سے پہلے تک
سر پہ خیمہ بھی تھا بردا بھی تھی

ماں کی آنکھیں چراغ تھیں جس میں
میرے ہمراہ وہ دُعا بھی تھی

کچھ تو تھی رہگور میں شمع طرب
اور کچھ تیز وہ ہوا بھی تھی

بے وفا تو وہ خیر تھا امجد
لیکن اُس میں کہیں وفا بھی تھی!





آنکھوں سے اک خواب گورنے وال ہے
کھڑکی سے مہتاب گورنے والا ہے

صدیوں کے ان خواب گزیدہ شہروں سے
میر عالم تاب گورنے وال ہے

جادوگر کی قید میں تھے جب شہزادے
تفسے کا وہ باب گورنے وال ہے



(ق)

ستائے کی دہشت بڑھتی جاتی ہے
بہتی سے سیلاب گھورنے والا ہے

دریاؤں میں ریت اڑے گی صحرا کی
صحرا سے گرداب گھورنے والا ہے

مول جانے کب دیکھیں گے، آنکھوں سے
جو موسم شاداب گھورنے والا ہے

ہستی اچھو دیوانے کا خواب سہی
اب تو یہ بھی خواب گھورنے والا ہے

ساتواں در

امجد اسلام امجد



ساتواں در

وہاں شام تھا اُس کو گز رہی جانا تھا،
ہجومِ صید میں دیکھا گھبراہٹو اتحاد،
کہنے کو میرا اُس سے کوئی واسطہ نہیں،
نعرہ نہیں تو نالہ ہی کوئی بلند ہو،
کسی کی آنکھ جو زخم نہیں ہے،
تلاشِ منزلِ جاناں تو اک بہانہ تھا،
بستیوں میں اک صدائے بے مدارہ جائے گی،
تم سے بچھڑ کر پہرےں سو پتار بہتا ہوں،
دل کے دریا کو کسی رہ زائر جانا ہے،
دل میں لہو ابل رہا ہے کیا؟
اب کے سفر ہی اور تھا، اور ہی کچھ سراپ تھے،
شبِ فراق کی خوشبو غروبِ شام میں تھی،
کس قدر زخمِ زخم چہرا ہے، ۱۹۱
گزر گیا جو زمانہ اُسے بھلا ہی دو،
رواں دواں ہے سفر پیش و پس معلوم نہیں،
وہی ہے درد کا عالم اُسے بھلا کر بھی،
رُتوں کے ساتھ دلوں کی وہ حالتیں بھی گئیں،
چپکے چپکے ہی اثر کرتا ہے، ۱۹۲
نہ آسمان سے نہ دشمن کے زور زور سے ہوا،
جو دوست نہ رہا، اس سے اب گلہ کیا ہے!

سانسوں میں اشتعال سا ہوا تو ہے
 نکل کے حلقہ شام و سحر سے جائیں کہیں،
 بام و دُور سے ہی بات کی جائے،
 آنکھوں میں بازید کا ارمان رہ گیا،
 میں بے نوا ہوں صاحبِ عزت بنا مجھے،
 ہر شخص کی خوں رنگِ قبا ہے کہیں سے؟
 یہ دشتِ ہجر، یہ وحشت، یہ شام کے سائے!،
 چاند کے ساتھ کئی درد پرانے اُگلے،
 ترکِ لُفت کا بہانہ چاہے، ۲۰۷
 خزان کے بھول کی سورت بکھر گیا کوئی،
 یہی بہت ہے کہ اُس کو ڈھونڈنا ہے،
 بھول کو رنگِ ستر ہے کو بھیا کس سے دی؟
 اوروں کا تھا بیان تو موجِ صدار ہے،
 گفتگو میں یک بیک تہدیلی آواز کیا!
 عشاق نہ خھر نہ گدا کوئی نہیں ہے،
 ہم ہی آغازِ محبت میں تھے انجان بہت،
 خوابِ نگر ہے آنکھیں کھولے دیکھ رہا ہوں،
 دیکھتا رہتا ہوں میں جو کچھ پریشانی کرے،
 ہر قدم گریزاں تھا، ہر نظر میں وحشت تھی،
 کون سی منزل پہ لے آئی اکائی ذات کی،
 دامِ خوشبو میں گرفتار صبا ہے کب سے،
 رات میں اس کش مکش میں ایک پل سویا نہیں،

بند تھا دروازہ بھی اور گھر میں بھی تنہا تھا میں،
سکون محال ہے امجد و فاکے رستے میں
میں ازل کی شاخ سے ٹوٹا ہوا،





وہ بادِ شام تھا، اُس کو گور ہی جانا تھا
گلِ نمید رکھلا تھا، پکھر ہی جانا تھا

زمیں کا رزق ہوئے وصل و انتظار کے رنگ
بس بہار وہ تھہر اتر ہی جانا تھا

ہر اک سفر کی حدوں پر تھا ایک اور سفر
ٹمھارا ساتھ نہ ملا تو مر ہی جانا تھا

وہ ایسے مار سے گورا کہ میں بڑا نہ سکا
یہ اور بات مجھے بھی ادھر ہی جانا تھا

سفر کی اولیں شب میں گریز کر جاتا
اُسے یہ ہاتھ اگر چھوڑ کر ہی جانا تھا

وند کے باب میں لفظوں کے سلسلے تھے بہت
کہیں کسی کو مری جاں، ٹکڑ ہی جانا تھا

رفق کے ہاتھ پہ تاروں کا ٹھون تھا امجد
نہیں کور چشم اسے بھی سحر ہی جانا تھا





(نذرِ اقبال)

ہجومِ صید میں دیکھا گھرا ہوا صید
بدل رہا ہے نیا روپِ عالمِ ایجاد

نغمہ ساری میری محبت بحال کیسے ہوا
تغیرات پہ قائم ہے وقت کی بنیاد

جب اپنی آنکھ کا دیکھا نہ معتبر ٹھہرے
کہن سے انہیں خیالوں کے واسطے سناد

وہ کیا کھڑی تھی، کہاں پر ملے تھے ہم دونوں
وہ چل دیا تو مجھے دیر تک نہ آیا یاد

مرا بدن تھا گھنے جنگلوں کی تاریکی
تری صلب نے کیا ہے یہ خاکداں آباد

میں اپنے ہست کی تنہائیوں میں روتا ہوں
یہ مسکراتا ہوا شخص ہے مرا ہمزاد

جو بستیاں تھیں انھیں تو مٹا چکے امجد
نجانے اب یہ خرابے کرے گا کون آباد!

۱۹۷۷ء





کہنے کو میرا اُس سے کوئی واسطہ نہیں
 امجد مگر وہ شخص مجھے ٹھوٹا نہیں

ڈرتا ہوں آنکھ کھولوں تو منظر بدل نہ جائے
 میں جاگ تو رہا ہوں مگر جاگتا نہیں

آشفقتی سے اُس کی اُسے بے وفا نہ جان
 حادث کی بات اور ہے دل کا بُرا نہیں

صاحبِ نظر سے کرتا ہے پتھر بھی گنگو
 ناجنس کے حضور رہا کھوتا نہیں

تھا اُداس چاند کو سمجھو نہ بے خبر
 ہر بات سن رہا ہے مگر بولتا نہیں

خاموش رنجوں کا دُھواں تھا چہار سو
 نکلا کب آفتاب مجھے تو پتا نہیں!

امجد وہ آنکھیں جھیل سی گہری تو ہیں مگر
 ان میں کوئی بھی عکس برے نام کا نہیں



نعرہ نہیں تو نالہ ہی کوئی بلند ہو
اے ساکنانِ ہمبر ستمگار کچھ کہو

کشتی ہے کس طرح سے شپ تار بے حسی
کرتے ہو بند کس طرح سورج کی آنکھ کو!

سہے ہوئے ہیں اپنی ہی خاموشیوں سے لوگ
مردہ نہیں یہ شہر مگر شمع صدا تو دوا!

کیوں ہاتھ باندھے پہنچے رہو نجرمیں کی مثل
رجب ستم شعار سے تلوار چھین لو

امجد یہ رنجگے ہیں سزا خوابِ مست کی
تاروں کے ساتھ تلتے جاگتے رہو



کسی کی آنکھ جو پُر غم نہیں ہے
نہ سمجھو یہ کہ اس کو غم نہیں ہے

سوادِ درو میں تنہا کھڑا ہوں!
پنٹ جاؤں مگر موسم نہیں ہے

سمجھ میں کچھ نہیں آتا کسی کی!
اگرچہ غفلتو نہیں ہے

سلگتا کیوں نہیں تاریکِ جنگل!
طب کی کو آئر مذہم نہیں ہے

یہ بہتی ہے ستم پروردگاہ کی
یہں کوئی کسی سے کم نہیں ہے

یکنارا دُورا دریا کا جیسے
وہ ساتھی ہے مگر محرم نہیں ہے

دیوں کی روشنی نبھنے نہ دینا
وجودِ تیرگی محکم نہیں ہے

میں تم کو چاہ کر پچھتا رہا ہوں
کوئی اس زخم کا مرہم نہیں ہے

جو کوئی سن سکے امجد تو دنیا
بجز اک بازگشت غم نہیں ہے

۱۹۷۷ء





تلاش منزلِ جاناں تو اک بہانہ تھا
تمام عمر میں اپنی طرف روانہ تھا

میں تیری دُھن میں رواں تھا مجھے پتہ نہ چھا
غبارِ راہ میں شامل غمِ زمانہ تھا

میں اُس کو حشر میں کس نام سے صدا دیتا
کہ میرا اُس کا تعارف تو غائبانہ تھا

عجب کشش تھی سمندر کی بجز آنکھوں میں
ہر ایک چشمہ اُنہی کی طرف روانہ تھا

وہی نہیں تو ورقِ کس لیے سیاہ کریں
سخن تو عرضِ تمنا کا اک بہانہ تھا

سمندر شوق تھا امجدِ رواں دواں جب تک
قدم کے نیچے ستاروں کا شامیانہ تھا



بستیوں میں اک صدائے بے صدا رہ جائے گی
 بام و در پہ نقش تحریر ہوا رہ جائے گی

آنسوؤں کا رزق ہوں گی بے نتیجہ چاہتیں
 تشک ہونٹوں پر لرزتی اک دُعا رہ جائے گی

رُو برو منظر نہ ہوں تو آئے کس کام کے
 ہم نہیں ہوں غمے تو دُنیا گرد پا رہ جائے گی

خواب کے نغے میں ٹھکنی جائے گی چشمِ قر
 رات کی آنکھوں میں پھیلی التجا رہ جائے گی

بے ثمر بیروں کو پوچھیں گے صبا کے سبز لب
 دیکھ لیں، یہ خزاں بے دست و پا رہ جائے گی!



تم سے بچھڑ کر پہروں سوچتا رہتا ہوں
ب میں کیوں اور کس کی خاطر زندہ ہوں

اے خاموش خلا کے مالک تیری قسم
بزم جہاں میں تجھ سے زیادہ تنہا ہوں

جیتی جاگتی دنیا کے ہنگاموں میں
ہوں ٹکنا ہے جیسے میں اک سلیا ہوں

کھویا ہے وہ جیسے ہاتھ لکیروں میں
ایسے اپنے ہاتھ کو ٹکنا رہتا ہوں

ریزہ ریزہ ٹوٹ چکا ہوں اندر سے
گھر سے باہر گردن تان کے چلتا ہوں

جانے جس کا نام ہے امجد، کون ہے وہ
سچ پوچھو تو میں اک ٹھونڈا چہرہ ہوں



دل کے دریا کو کسی روز اتر جانا ہے
تتا بے سمت نہ چل، کوٹ کے گھر جانا ہے

س تک آتی ہے تو ہر چیز ٹھہر جاتی ہے
جیسے پانا ہی اسے، اصل میں مر جانا ہے

بول اے شامِ سفر، رنگِ رہائی کیا ہے،
دل کو رُکنا ہے کہ تاروں کو ٹھہر جانا ہے!

کون بھرتے ہوئے مہتاب کا رستہ روکے
اس کو ہر طور سونے دھت سحر جانا ہے

میں کھلا ہوں تو اسی خاک میں ملنا ہے مجھے
وہ تو خوشبو ہے، اسے اگلے نگر جانا ہے

وہ ترے حسن کا جادو ہو کہ میرا غمِ دل
ہر مسافر کو کسی گھاٹ اُتر جانا ہے



دل میں لاوا اُبل رہا ہے کیا؟
کوئی کھسار جل رہا ہے کیا؟

خوابِ فردا! زمیں پہ ظاہر ہو
میری آنکھوں میں تل رہا ہے کیا

چشمِ شبنمِ سفیرِ غنچہ بن
یوں ہوا بن کے جل رہا ہے کیا!

۲ شریکِ غمِ خدائی ہو
اپنی وحدت میں نکل رہا ہے کیا!

تنے آسودہ کیوں ہیں اہل سفر
سر سے طوفانِ تل رہا ہے کیا؟

کس لیے بدحواس ہیں تارے
کوئی سورج نکل رہا ہے کیا؟

کیوں ہوا اس قدر رُکی سی ہے
کوئی طوفانِ تل رہا ہے کیا؟

کاٹ کر پھینک دے انھیں امجد
ایسے ہاتھوں کو مل رہا ہے کیا!





اب کے سفر ہی اور تھا، اور ہی کچھ سراب تھے
 دھتِ صلب میں جا بجا، سنگِ گرانِ خواب تھے

حشر کے دن غلغلا، شہر کے بام و در میں تھا
 نکلے ہوئے سوال تھے، اُگلے ہوئے جواب تھے

اب کے برس بہار کی، رُت بھی تھی انتظار کی
 لہجوں میں سیلِ درد تھا، آنکھوں میں اضطراب تھے

خوابوں کے چاندِ محلِ گئے تاروں کے دمِ بکلِ گئے
 ہنسونوں کے ہاتھ جل گئے، کیسے یہ "نواب تھے!

سیل کی رہگور ہوئے، ہونٹ نہ پھر بھی تر ہوئے
 کیسی عجیب پیاس تھی، کیسے عجب سحاب تھے!

عمر اسی تضاد میں، رزقِ غبار ہو گئی
 جسم تھا اور عذاب تھے، آنکھیں تھیں اور خواب تھے

سُج ہوئی تو شہر کے، شور میں یوں پکھر گئے
 جیسے وہ آدمی نہ تھے، نقش و نگارِ آب تھے

آنکھوں میں خون بھر گئے، رستوں میں ہی پکھر گئے
آنے سے قبل مر گئے، ایسے بھی انقلاب تھے

ساتھ وہ ایک رات کا، چشمِ زدن کی بات تھا
پھر نہ وہ الثغات تھا، پھر نہ وہ اعتاب تھے

رہب کی بات اور ہے، ضبط کی بات اور ہے
یہ جو فشارِ خاک ہے، اس میں کبھی گلاب تھے

اُمہ برس کے شگھل گئے، جی کے عمارِ زحل گئے
آنکھ میں رُخِ نو ہوئے، شیرِ جو نیرِ آب تھے

درد کی رنگوار میں، چلتے تو کس خار میں
چشم کہ بے لگاہ تھی، ہونٹ کہ بے خطاب تھے

۱۹۷۵ء



شب فراق کی خوشیو غروبِ شام میں تھی
زمین ونگ، ستاروں کے اژدھام میں تھی

ہمیں خود اپنے تجسس سے ہیں گگلے کیا کیا
وہ بات اُس میں نہیں تھی جو اُس کے نام میں تھی

تجھے سنا جیسے اُفق کو پُھوٹا تھا!
وہی سفر میں تھی حالت کہ جو قیام میں تھی

نگاہِ خاص جو ہوتی تو دیکھتا کوئی
وہ ایک بات جو تیری نگاہِ عام میں تھی

تمام رنگ اڑے جا رہے تھے اُس کی طرف
عجب طرح کی کشش آفتابِ شام میں تھی

چمک رہا تھا ہواؤں کی آستیں پہ لہو،
دھر زمین بہاروں کے اہتمام میں تھی

یہ کس نے لوٹ لیے قافلے ستاروں کے
سحر کی تیغ تو امجد ابھی نيام میں تھی



کس قدر زخم زخم چرا ہے
چاند بھی آدمی سا لگتا ہے

اس کے دل میں بھی چور ہے شاید!
وہ بھی نظریں جھکا کے گھورا ہے

اس طرف میں ہوں، اُس طرف تُم ہو
سچ میں زندگی کا میلا ہے

ذر کی فراط ہو گئی ہے بہت
ہر گھڑی دل کا بھاؤ گرتا ہے

جیسے سچ نچ اُسے بہت غم ہو
اس طرح اُس نے حال پوچھا ہے

اس قدر مہربان ہے دُنیا
زندہ رہنا عذاب لگتا ہے

تم نے ہتھا کیا جو ٹوٹ آئے
بارشوں کے سفر میں خطرہ ہے

(ق)

اس قدر قرض ہے حجت کا
سوچتا ہوں تو ہول اٹھتا ہے

عشق کے واجبات کیسے دوس!
تم نے کیا میرے پاس چھوڑا ہے

اتنے معروف ہو گئے ہیں ہم
وقت ٹھہرا ہوا سا لگتا ہے

آرزو، دورائے وقت نہیں
بل بھی چڑھے تو اب کیا ہے!

کٹ کے نخلِ فلک سے اے امجد
تارا کھلتا ہے یا بجھتا ہے؟

۱۹۷۵ء



شکور گیا جو زمانہ اُسے بھلا ہی دو
جو نقش بن نہیں سکتا اُسے بھلا ہی دو

کھلے گا ترک تعلق کے بعد بابِ فنا
یہ ایک آخری پردہ بھی اب اٹھا ہی دو

رُکی رُکی سی ہوا ہے تھکا تھکا ہے چاند
وفا کے دشت میں جہاں کھڑے ہیں راہی دو

شکور ہو ہے جو لمحہ اسے امر کر لیں
میں اپنے خون سے نکلتا ہوں، تم گوی دو

کسی طرح سے تغافل کا باب شک تو کھلے
مہیں میں پیار کے قابل تو کچھ سزا ہی دو

میں کائنات کو غم سے نجات دے دوں گا
بری گرفت میں اک دن اگر تباہی دو



رواں رواں ہے سفر، پیش و پس نہیں معلوم
 قفس میں رہتے ہیں، حد قفس نہیں معلوم

میں تو تا بہ ابد اس کو چومنا چاہوں
 کہاں پھرتے ہیں عشق و ہوس، نہیں معلوم

سکوتِ شام میں زنجیر سی چھکتی ہے
 یہ سانس ہے کہ صدائے جرس، نہیں معلوم

نشاطِ ہنس کا لمحہ عجیب سے تھا
 کہاں رہا ہوں میں اتنے برس، نہیں معلوم

زمین کی قید میں نہیں ہوں، یہ مہری قید میں ہے
 کہاں پہ گھر ہے، کہاں ہے قفس، نہیں معلوم!

زمین کے رنگ تھے جتنے، فنا پذیر ہوئے
 جی ہے کس لیے صبحِ نفس، نہیں معلوم

ٹپک رہا ہے ساعت میں مجھ نہ مجھ امجد
 غمِ حیات کا سُم ہے کہ رس، نہیں معلوم



وہی ہے درد کا عالم اُسے ٹھلا کر بھی
برے قریب ہی نکلا وہ دُور جا کر بھی

پچھے ہیں سات سمندر مگر وہی ہے پیاس
نگاہ بھرتی نہیں ہے کسی کو پا کر بھی

الگ الگ سی دُنیا کا اور دوست کا غم
کبھی یونہی ذرا دیکھو انھیں ملا کر بھی

عجیب قبط چڑا اب کے سال اشوں کا
کہ آنکھ تر نہ ہوئی خون میں نہ کر بھی

ہر ایک شے تری رحمت کے گیت گاتی ہے
اگر ہے سچ تو کبھی اے برے خدا، کر بھی

نا کا عکس ہے شبِ نیم میں، ٹھل کا عکس نہیں
نگاہ کر کبھی اِس آنے میں آ کر بھی

زمین کا سانس رُکا ہے ترے اشارے پر
کبھی تو دیکھ ادھر اک نظر اٹھا کر بھی

بگولے رقص کو اٹھے، ہوا نے تان دی
سکون مل نہ سکا بستیوں سے جا کر بھی

ہر ایک قید کی کوئی اخیر ہے امجد
نفس کو خاک کے جادو سے آبِ برہاء کر بھی!

۱۹۷۴ء





رُتوں کے ساتھ دلوں کی وہ حالتیں بھی گئیں
ہوا کے سنگ ہوا کی امانتیں بھی گئیں

ترے کہے ہوئے لفظوں کی راکھ کیا چھیڑیں
ہمارے اپنے قلم کی صداقتیں بھی گئیں

جو آئے جی میں پکارو تجھے، مگر ہے یوں
کہ اُس کے ساتھ ہی اُس کی محبتیں بھی گئیں

عجیب موڑ پہ ٹھہرا ہے قافلہ دل کا
سکون ڈھونڈنے نکلے تھے وحشتیں بھی گئیں

یہ کیسی فیند میں ڈوبے ہیں آدمی احمد
کہ ہار تھک کے گمروں سے قیامتیں بھی گئیں



چپکے چپکے ہی اثر کرتا ہے
عشق کینسر کی طرح بڑھتا ہے

رات کے پچھلے پیر تاروں میں
ایک ہنگامہ مچا رہتا ہے

کھر سے بھاگے ہوئے بچے کی طرح
دل پر شہر وفا تنہا ہے

خواب میں جس سے پریشان تھے ہم
آنکھ کھول تو وہی نقشہ ہے

ق

کون سُنا ہے کسی کی پتا
سب کے ماتھوں پہ یہی قصہ ہے

کوئی ڈرتا ہے بھری محفل میں
کوئی تنہائی میں ہنس پڑتا ہے

یہی جنت ہے یہی ہے دوزخ
اور دیکھو تو یہی دُنیا ہے

سب کی قسمت میں فنا ہے جب تک
آسمانوں پہ کوئی زندہ ہے

وہ خدا ہے تو زمیں پر آنے
حشر کا دن تو یہاں بڑھا ہے

سانس روکے ہوئے بیٹھو امجد
وقت دشمن کی طرح چلتا ہے

۱۹۷۴ء



نہ آسماں سے نہ دشمن کے زور و ڈر سے ہوا
یہ معجزہ تو برے وقت بے ہنر سے ہوا

قدم ٹٹھا ہے تو پاؤں تلے زمیں ہی نہیں
سفر کا رنج ہمیں خواہش سفر سے ہوا

میں بھیگ بھیگ گیا آرزو کی بارش میں
وہ عکس عکس میں تقسیم چشم تر سے ہوا

سیاہی شب کی نہ چہروں پہ آگئی ہو کہیں
سحر کا خوف ہمیں آنکھوں کے ڈر سے ہوا

کوئی چلے تو زمیں ساتھ ساتھ چلتی ہے
یہ راز ہم پہ عیاں گرد رنگور سے ہوا

ترے بدن کی مہک ہی نہ تھی تو کیا رکتے
گور ہمارا کئی بار یوں تو گھر سے ہوا

کہاں پہ سوئے تھے امجد کہاں گھٹلیں آنکھیں
گھماں قفس کا ہمیں اپنے بام و ڈر سے ہوا



جو دوست ہی نہ رہا، اُس سے اب جھگڑ گیا ہے!
 برے خدا! یہ محبت کا سلسلہ کیا ہے!

چو تو میل کی صورت نظر جھکا کے چو
 بند و پست جو دیکھے وہ حوصلہ کیا ہے!

صدائے نکہت غنچا کہیں قیام تو کر
 پتہ چلے تو سہی کچھ معاملہ کیا ہے!

بکرن کرن اُسے ڈھونڈنا، صدف صدف دیکھا
 اگر ہے سہی سلسلہ کا کچھ سلسلہ، کیا ہے؟

وہ شخص جا بھی چکا ہے، بہار ہو بھی چکی
 مگر یہ بھول سر شاخِ دل، کھلا کیا ہے!



سانسوں میں اشتعال سا آیا ہوا تو ہے
موسم شب وصال سا آیا ہوا تو ہے

بیٹھے بٹھائے سرخ ہوئے کان کس ہے!
دل میں کوئی خیال سا آیا ہوا تو ہے

لکھتے ہیں اسحٰبِ ہوا پر کہانیاں
ہاتھوں میں یہ کمال سا آیا ہوا تو ہے

کاغذ پتہ نام کو شاید خبر نہیں
ہیواد میں زوال سا آیا ہوا تو ہے

ڈرتا ہوں آسمان کا جاؤ نہ ٹوٹ جائے
لب تک کوئی سوال سا آیا ہوا تو ہے

امجد جدائیوں کی یہ تمہید تو نہیں
لہجوں میں پھر ملال سا آیا ہوا تو ہے



نکل کے حلقہٴ شام و سحر سے جائیں کہیں
زمین کے ساتھ نہ مل جائیں یہ خزانیں کہیں!

سفر کی رات ہے پھولی کہانیاں نہ کہو!
رُتوں کے ساتھ پلٹی ہیں کب ہوائیں کہیں!

نفسا میں تیرے رچے ہیں نقش سے کیا کیا!
مجھے تلاش نہ کرنی ہوں یہ بلائیں کہیں!

ہوا ہے تیرا چراغِ وفا کا ذکر تو کیا
طنائیں خیمہ جاں کی نہ ٹوٹ جائیں کہیں!

میں اوس بن کے گلِ حرف پر چمکتا ہوں
ٹٹکنے والا ہے سورج، مجھے چھپائیں کہیں!

مرے وجود پہ اُتری ہیں لفظ کی صورت
بھٹک رہی تھیں خلاؤں میں یہ صدائیں کہیں!

ہوا کا لمس ہے پاؤں میں بیڑیوں کی طرح
شفق کی آنچ سے آنکھیں پگھل نہ جائیں کہیں!

رُکا ہوا ہے ستاروں کا کارواں امجد
جراغ اپنے لہو سے ہی اب جلائیں کہیں

۱۹۷۳ء



www.pakbookstore.com



ہام و در سے ہی بات کی جائے
 رایگاں کیوں یہ رات کی جائے!

پہاں پھر بستیوں میں اتری ہے
 گفتگوئے فرات کی جائے

شہروں سے خطاب کیا کیجئے
 آدمی ہوں تو بات کی جائے

یا تو مرتعِب دیں عاروں کو
 ختم یا کائنات کی جائے

آہاں دم سے آ گرے نیچے
 خاک اگر بے صفات کی جائے

صبح کی آس ہے تو شام کا غم
 جیسے زنداں میں رات کی جائے

توڑ دیں جال چاند تاروں کا
 کوئی شکل نجات کی جائے

دسترس کے حصار سے آگے
سیر ناممکنات کی جائے

خاک کو خاک ہی میں ملنا ہے
کیوں خداؤں کی بات کی جائے

نتھیاں گھل رہی ہیں غنچوں کی
کچھ سہیلی ثبات کی جائے

خاک کا سحر ٹوٹا ہو جب
کیا بھری کا ثبات کی جائے!

۱۹۷۳



آنکھوں میں بازوید کا ارمان رہ گیا
کیا چاند تھا کہ ہمارا حرمان رہ گیا

خان گھروں میں جس طرح آسیب سانس لے
دل میں کسی کا سایہ بیان رہ گیا

منظر جو دل پسند تھے آگے نکل گئے
رستوں میں ایک دیدہ حیران رہ گیا

آنکھوں پہ ہاتھ رکھ کے مسافر گزر گئے
چپوں فیصل پہ اتلان رہ گیا

زنجیر درد ٹوٹ گئی ہے، پہ قید ہوں
ہاتھوں میں ایک حلقہ حیران رہ گیا

ساحل کے ساتھ ساتھ چلا جا رہا تھا چاند
پہنچا جو پانیوں میں تو حیران رہ گیا

آئی بہار باغ کی مٹی ہری ہوئی
امجد مگر وہ پھڑکے ویران رہ گیا



میں بے ثوا ہوں، صاحبِ عزت بنا مجھے
اے ارضِ پاک، اپنی جبین پر سجا مجھے

جس پر رقم ہیں نقشِ کفِ پائے رفتگاں
اے عہدِ ناتمام، وہ رستہ دکھا مجھے

میں حرفِ حرفِ لوحِ زمانہ پہ درج ہوں
نہیں کیا ہوں! میرے ہونے کا مطلب سکھا مجھے

یا مجھ کو اپنا چہرہ منزل نہ دکھا
یا قید صبح و شام سے کر دے رہا مجھے

میں موجِ شوقِ خام تھا لیکن ترے حنیل
دریا بھی اپنے سامنے قطرہ لگا مجھے



ہر شخص کی خون رنگ قبا ہے کہ نہیں ہے!
یہ قتل گہر اہل وفا ہے کہ نہیں ہے!

محروم جواب آتی ہے فریاد فلک سے
ان ظلم نصیبوں کا خدا ہے کہ نہیں ہے!

اے قریب بے خواب تمنا کے کینو
اس رہ کا 'س کو بھی بتا ہے کہ نہیں ہے!

©

ک ریت کا دریا سا ادھر بھی ہے دھر بھی
صحرائے محبت کا برا ہے کہ نہیں ہے!

آنکھوں کے لیے خواب ہیں شبنم کے لیے بھول
ہر چیز یہاں رشتہ پتا ہے کہ نہیں ہے!

ک نسل کی تعزیر سہیں دوسری صلیں
اے منصفِ برحق، یہ ہوا ہے کہ نہیں ہے!

بے رنگ ہوئے جاتے ہیں آنکھوں کے جزیرے
طوفان کی یہ آب و ہوا ہے کہ نہیں ہے!

امجد جو رُکا اس کی صدا پر نہ چلا پھر
انسان کا دل کو ندا ہے کہ نہیں ہے!
۱۹۷۲ء



FAMILY & SOCIAL LIBRARY



یہ دُشِ ہجر، یہ وحشت، یہ شام کے سائے
خدا یہ وقت تری آنکھ کو نہ دکھائے!

مسی کے نام سے لفظوں میں چاند اُترے ہیں
وہ ایک شخص کہ دیکھوں تو آنکھ بھر آئے

جو کھو چکے ہیں انہیں ڈھونڈنا تو ممکن ہے
جو جا چکے ہیں انہیں کوئی کس طرح لے!

کلی سے میں نے نکل کر جسے بنایا تھا
رُتیں بدلتی ہیں کیسے، مجھے ہی سمجھائے

جو بے چراغ گھروں کو چراغ دیتا ہے
مُسے کہو کہ برے شہر کی طرف آئے

یہ اضطرابِ مسلسل عذاب ہے امجد
برا نہیں تو کسی اور ہی کا ہو جائے!



چاند کے ساتھ کئی درد پرانے نکلے
کتنے غم تھے جو ترے غم کے بہانے نکلے

فصل گل آئی، پھر اک بار اسیرانِ وفا
اپنے ہی خون کے دریا میں نہانے نکلے

ہجر کی چوٹ عجب سنگ شکن ہوتی ہے
دل کی بے فیض زمینوں سے خزانے نکلے

عمر شگوری ہے جب تار میں آنکھیں ملتے
کس 'نفق' سے برا خورشید نہ جانے نکلے

مکوائے قاتل میں چلے جیسے شہیدوں کا جہوں
خواب یوں بھیکتی آنکھوں کو سجانے نکلے

دل نے اک امنٹ سے تعمیر کیا تاج محل
تو نے اک بات کہی، لاکھ فسانے نکلے

دش تہائی ہجراں میں کھڑا سوچتا ہوں
ہائے کیا لوگ مرا ساتھ بھانے نکلے

میں نے احمد اسے بے واسطہ دیکھا ہی نہیں
وہ تو خوشبو میں بھی آہٹ کے بھانے نکلے

۱۹۷۲ء



ترکِ اُلفت کا بہانہ چاہے
وہ مجھے چھوڑ کے جانا چاہے

آس کی خواب خیالی دیکھو
آگ پانی میں لگانا چاہے

کچھ نہیں اور تغافل ہی سہی
آرزو کوئی ٹھکانہ چاہے

وقت دیور بنا بیٹھا ہے
وہ گریخت کوٹ بھی آنا چاہے

کوئی آہٹ تھی نہ سایا تھا
دل تو رکنے کا بہانہ چاہے

میں وہ رستے کی سرائے ہوں جسے
ہر کوئی چھوڑ کے جانا چاہے

دیکھنا دل کی اڈیت طبعی
پھر اُسی شہر کو جانا چاہے



خزاں کے بُھول کی صورت پکھر گیا کوئی
تجے خبر نہ ہوئی اور مر گیا کوئی

دروں درپچوں میں خلقت دکھائی دیتی ہے
نواحِ سنک میں آشفۂ سر گیا کوئی

ہوا نہ تھا پہ ہواؤں سا بے خبر تھا وہ
مجھے بٹھا کے سر رہ مگور، گیا کوئی

گرین میں وہ توجہ کا رنگ کیا تھا
بس، ک سوال سے دامن کو بھر گیا کوئی

اسے غماں ہی نہ تھا جیسے میرے ہونے کا
برے قریب سے یوں بے خبر گیا کوئی

علمِ حیات کے رستے عجیب تھے امجد
کسی نے رُک کے نہ دیکھا، کدھر گیا کوئی



یہی بہت ہے کہ دل اس کو ڈھونڈ لیا ہے
کسی کے ساتھ سہی، وہ نظر تو آیا ہے

کروں شکایتیں، تکتا رہوں کہ پیار کروں!
گئی بہار کی سورت وہ لوٹ آیا ہے

وہ سامنے تھا مگر یہ یقین نہ آتا تھا
وہ آپ ہے کہ مری خواہشوں کا سایا ہے!

عذاب دھوپ کے کیسے ہیں، بارشیں کیا ہیں!
فصلِ جسم گری جب تو ہوش کیا ہے

میں کیا کروں گا اگر وہ نہ مل سکا امجد
ابھی ابھی مرے دل میں خیال آیا ہے



بُھول کو رنگ، ستارے کو ضیا کس نے دی!
اے غمِ دل، ترے ہونٹوں کو نوا کس نے دی!

جی 'سے دیکھ کے کیوں آج بھرا آتا ہے
معلہٗ عرضِ تمنا کو ہوا کس نے دی!

دل کے دریا میں گیا جو بھی، وہیں ڈوب گیا
یہ مگر دھیان کی کلیوں سے صدا کس نے دی!

اٹلی ہی شکل ہے، جس سمت **نظر** پڑتی ہے
شہرِ آئینہ میں آنکھوں کو سزا کس نے دی!

ہو ہو اس کی ہی آواز لگی ہے! دیکھو
وادیِ سنگ میں امجد یہ جدا کس نے دی!



اوروں کا تھا بیان تو موج صدا رہے
خود غم بحر اسیر لب عذرا رہے

مثل حباب بحر غم حادثات میں
ہم زبر بار منت آب و ہوا رہے

میں بس سے اپنی بات کا مانگوں اگر جواب
ہروں کا بچ و خم وہ کھڑا دیکھتا رہا



گلشن میں تھے تو رونق رنگ چمن بنے
جنگل میں ہم امامت بادِ مبا رہے

سُرخ بنے تو ثون شہیداں کا رنگ تھے
روشن ہوئے تو مشعلِ راہِ وفا رہے

بھرے تو ہر بھنور کا جگر چاک کر گئے
ٹھرے تو موجِ موج کو اپنا بنا رہے

امجد وہ نگار پہ دستک ہی دیجیے
اب بے کراں سکوت میں کچھ غلطہ رہے



گفتگو میں یک یک تبدیلی آواز کیا!
خاشی میری ہے میرے درد کی غماز کیا؟

دشت میں سیلاب ہے اور شہر ہیں نقشہ دہن
دوستو، دیدہ ورو، اس بات میں ہے راز کیا؟

آدی کیا، اب تو چلتے ہیں در و دیوار بھی
بھا گیا شہروں کو تیری چال کا انداز کیا؟

اس جہان کو روتر میں خاک ہے عرض ہنر
کیا دل اُلٹ چشیدہ، رنگ کیا، آواز کیا؟

یہ زمیں بے ثمر ہیں، راستے بے ثور ہیں
کیا ہوا، کیا موسم گل اور چشم باز کیا؟

جس طرف چاہو، چلو امجد، ہوائے شوق میں
کاروان بے جہت کے واسطے آغاز کیا!



عشاق نہ پتھر نہ گدا کوئی نہیں ہے
اب شہر میں سایوں کے سوا کوئی نہیں ہے

پتھڑے ہوئے لوگوں کا پتہ کون بتائے
رستوں میں بجز جاؤ بلا کوئی نہیں ہے

میں اپنی محبت میں گرفتار ہوا ہوں
اس درد کی قسمت میں دوا کوئی نہیں ہے

بے بار چلا اب کے برس موسم گل بھی
اُس پھول کے کھلنے کی آوا کوئی نہیں ہے

ہر آنکھ میں افسوس نے جالے سے جتنے ہیں
ماحول کے جاؤ سے رہا کوئی نہیں ہے

امجد یہ مرا دل ہے کہ صحرائے بلا ہے
مذت سے یہاں آیا گیا کوئی نہیں ہے



ہم ہی آغازِ محبت میں تھے، آنجان بہت
ورنہ نکلے تھے ترے وصل کے عُنوان بہت

آئینہ خانہ حیرت ہے کہ آئیب ہے وہ
آنکھ میں رہ کے بھی کرتا ہے پریشان بہت

دل بھی کیا چیز ہے اب پا کے اُسے سوچتا ہے
کیا اسی واسطے چھانے تھے بیابان بہت

اے غمِ عشق، مری آنکھ کو تھر کر دے
میں مرے سر پہ ترے اور بھی احسان بہت

فاصلے راہِ تعلق کے میں گئے کیوں کر
حسنِ پابندِ آنا، عشقِ تنِ آسان بہت

اس کو بھی لگ ہی گئی تھی محبت کی ہوا
وہ بھی امجد ہے کئی دن سے پریشان بہت



خواب نگر ہے آنکھیں کھولے دیکھ رہا ہوں
اُس کو اپنی جانب آتے دیکھ رہا ہوں

کس کی آہٹ قریہ قریہ پھیل رہی ہے
دیواروں کے رنگ بدلتے دیکھ رہا ہوں

کون مرے جادو سے بچ کر جا سکتا ہے!
آئینہ ہوں، سب کے چہرے دیکھ رہا ہوں

دروازے پر تیز ہواؤں کا چہرا ہے
گھر کے اندر چپ کے سائے دیکھ رہا ہوں

جیسے میرا چہرہ میرے دشمن کا ہو
آئینے میں خود کو ایسے دیکھ رہا ہوں

منظر منظر ویرانی نے جال تنے ہیں
گلشن گلشن پکھرے پتے دیکھ رہا ہوں

منزل منزل ہول میں ڈوبی آوازیں ہیں
رستہ رستہ خوف کے پہرے دیکھ رہا ہوں